

SAISON 2021

SEPT > DÉC

TRIMESTRE INAUGURAL

> CITÉ DES ARTS
DANSE, MUSIQUE, THÉÂTRE

« Un Conservatoire ouvert à de nouveaux publics,
métropolitain, impliqué dans l'enseignement
supérieur et les relations internationales »

conservatoire.montpellier3m.fr



ÉDITOS

Une nouvelle saison s'ouvre pour le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole. Et quelle saison, puisque les 1 800 élèves, les 120 enseignants et intervenants, et les personnels intègrent, dès ce mois de septembre 2021, leur nouvel écrin, avenue du Professeur-Grasset : la Cité des Arts – danse, musique, théâtre !

Musique, danse et théâtre, sont réunis en un site unique, rassemblant les équipements précédents de Sainte-Anne, Candolle et de l'Archevêché. Unique également par son architecture et son esthétique pures, mêlant le bâtiment en pierre de l'ancienne maternité historique de Montpellier à une enveloppe contemporaine lumineuse et ouverte, s'intégrant avec harmonie au quartier. Unique aussi par son acoustique, adaptée à chaque type de musique et à chaque instrument. Unique enfin par l'espace – et quel espace ! – dédié spécifiquement aux différentes disciplines artistiques.

La création de la Cité des Arts – danse, musique, théâtre, outil remarquable au service de l'enseignement artistique, a permis également de revisiter le square Boutonnet. Agrandi, avec des essences d'arbres multipliées et un théâtre de verdure créé, il permettra d'accueillir des événements extérieurs en lien avec la vie du Conservatoire. Des jeux d'éveil et de percussions, en accord avec l'esprit du site, viendront compléter l'espace vert revisité, pour satisfaire les familles.

Vous pourrez découvrir ce nouveau lieu dédié au talent et à la créativité, lors des Journées du patrimoine, les 18 et 19 septembre, à l'occasion de visites guidées.

Très belle saison à toutes et à tous au sein de votre nouveau Conservatoire !

Éric PENSO

*Vice-Président délégué à la Culture et au Patrimoine historique
de Montpellier Méditerranée Métropole / Maire de Clapiers*





Classe à horaires aménagés théâtre, pôle Handi'Arts, département « création et arts numériques », master musicien interprète... sont tant de nouveautés qui accompagnent l'installation du Conservatoire dans ses nouveaux locaux et qui attestent de la dynamique dans laquelle s'inscrit l'établissement depuis quelques années.

Ainsi, grâce à la diversité et à la qualité de ses offres pédagogiques, grâce à ses personnels, grâce à ses nombreux partenariats et réseaux, le Conservatoire de Montpellier Méditerranée Métropole s'affirme aujourd'hui comme acteur de premier plan dans le domaine de l'enseignement artistique spécialisé en Occitanie, en France et en Europe.

Par ailleurs, convaincu de l'intérêt de ses autres missions, c'est au travers de l'appellation « Cité des Arts – danse, musique, théâtre » que seront développées les actions d'Éducation Artistique et Culturelle, les actions de médiation, les actions en direction des publics empêchés, les actions de création et les actions en direction des pratiques en amateur.

La première partie de la saison culturelle présentée dans ce document, reflète toutes les facettes de nos activités.

Bonne installation dans notre nouveau bâtiment et excellente rentrée à tous.

Patrick POUGET

Directeur de la Cité des Arts – danse, musique, théâtre

SOMMAIRE

- › **Un nouveau Conservatoire pour une nouvelle ambition** p.6 / 9
- › **Programmation SEPTEMBRE** p.10
Spécial Journées du Patrimoine, les 18 et 19 septembre p.10
- › **Programmation OCTOBRE** p.11 / 13
- › **Programmation NOVEMBRE** p.14 / 16
Le Conservatoire accueille un GAYELAN (ensemble instrumental composé d'instruments à percussion – culture indonésienne) p.16
- › **Programmation DÉCEMBRE** p.17 / 19
- › **Réseaux, partenaires et informations pratiques** p.20 / 21
- › **Agenda en bref** p.22 / 23

LÉGENDE



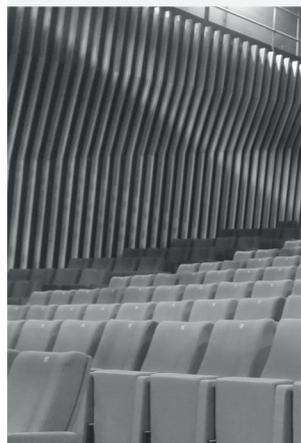
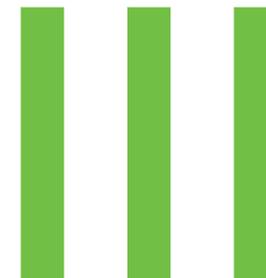
MUSIQUE



DANSE



THÉÂTRE



UN NOUVEAU CONSERVATOIRE POUR UNE NOUVELLE AMBITION : CITÉ DES ARTS – DANSE, MUSIQUE, THÉÂTRE

Destination Culture par excellence, et forte d'une croissance économique importante, la Métropole de Montpellier a souhaité relocaliser le Conservatoire à Rayonnement Régional – CRR, avenue du Professeur-Grasset, sur le site de l'ancienne maternité historique de Montpellier. Réhabilité et étendu par une construction moderne en verre, conçu par Architecture Studio, ce nouveau Conservatoire permettra de proposer de nouvelles offres et d'accueillir à terme jusqu'à 2200 élèves en danse, musique et théâtre.



Un lieu à la hauteur de l'excellence culturelle de Montpellier

Ce nouveau Conservatoire a pour objectif de proposer un équipement adapté au public de la Métropole, toujours plus nombreux, mais aussi de dispenser tous les enseignements et pratiques artistiques dans des conditions optimales.

Ainsi, avec cet espace, le CRR renforce et développe de nouvelles activités : master musicien interprète (avec l'Université Paul Valéry), création du pôle Handi'Arts, ouverture d'un département création et arts numériques, ouverture d'une classe à horaires aménagés théâtre, intensification des actions d'éducation artistique et culturelle, etc.



Un nouvel espace optimisé

Le bâtiment profite d'une surface de plancher de près de 10 000 m² et offre une pluralité d'espaces adaptés aux différentes pratiques, notamment :

- > 1 plateau d'orchestre (Béla Bartók)
- > 6 studios de danse
- > 2 studios de théâtre
- > 1 studio polyvalent
- > 2 salles de pratique collective en musique ancienne
- > 1 club de jazz et de musiques actuelles (Frank Zappa),
- > 1 salle Handi'Arts (Frida Kahlo),
- > 1 salle polyvalente (Germaine Tailleferre),
- > 1 auditorium de 400 places (Edgard Varèse)
- > 2 salles d'audition (Arnaut de Mareuil et Claude Ballif)
- > 1 médiathèque (George Sand)





Un nouveau projet d'établissement

Le nouveau projet d'établissement, voté le 7 juin 2021 par le Conseil de Métropole, propose 3 grands axes de développement (extraits du projet sur le site internet du conservatoire) :

Axe 1 : un Conservatoire ouvert à de nouveaux publics

Accueillir, sensibiliser et accompagner les nouveaux publics est le maître mot du nouveau projet d'établissement et en constitue son axe principal. Le Conservatoire doit devenir un lieu totalement ouvert et intensifier ses actions à destination de tous les publics notamment ceux éloignés du monde des arts. Ainsi, les actions de démocratisation et de sensibilisation initiées depuis quelques années, seront renforcées dès la rentrée de septembre 2021.

Axe 2 : un Conservatoire Métropolitain

> Le réseau des écoles de musique

En 2015, dans le cadre du schéma de mutualisation métropolitain, une étude relative à l'enseignement musical initial a été réalisée par la Direction de la Culture et du Patrimoine. Celle-ci a abouti à la création d'un service « coordination de l'enseignement artistique initial » qui a élaboré la « Charte des Ecoles Associées au Conservatoire ». Aujourd'hui, le CRR anime un réseau comprenant des écoles de musique associatives ou municipales implantées sur les communes de Castelnaud-le-Lez, Castries, Clapiers, Cournonterral, Fabrègues, Grabels, Jacou, Juvignac, Lattes, Montferrier-sur-Lez, Montpellier, Pérols, Saint-Jean-de-Védas, Sussargues, Fabrègues, Lavérune, Murviel-lès-Montpellier, Pignan, Saint Georges d'Orques et Saussan.

> Le Conservatoire : référence territoriale en matière d'enseignement artistique spécialisé

Dans ses nouveaux locaux, le CRR pourra remplir l'ensemble des missions qui lui sont confiées par le Ministère de la Culture et de la Communication et Montpellier Méditerranée Métropole. Si l'animation du réseau, l'aide aux pratiques amateurs, la médiation culturelle et les liens avec l'enseignement supérieur sont développés dans les deux autres axes du projet, le maintien et l'enrichissement de la mission historique et emblématique qu'est « l'enseignement artistique spécialisé » constituent un enjeu majeur pour l'établissement.



Axe 3 : un Conservatoire impliqué dans l'enseignement supérieur et les relations internationales

Licence, master, classes préparatoires : depuis quelques années, le Conservatoire renforce ses liens avec l'enseignement supérieur dans l'ensemble des disciplines enseignées. Il est devenu un acteur incontournable à la croisée de l'enseignement initial et du monde professionnel.

Compléter son parcours étudiant par une expérience internationale s'avère souvent déterminant dans la carrière d'un artiste. Le croisement des pratiques, des habitudes, des coutumes, des modes de pensées... procède de l'enrichissement humain et intellectuel promu par l'équipe du Conservatoire. Par ailleurs, Montpellier Méditerranée Métropole, fort d'une longue tradition d'ouverture et d'échanges et dotée d'équipement de renommée internationale (Musée Fabre, Opéra, MONTpellier COntemporain, Réseau des Médiathèques...), contribue activement à cette émulation artistique internationale.



SEPTEMBRE

OCTOBRE

VISITES GUIDÉES DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Les Journées du Patrimoine, samedi 18 et dimanche 19 septembre.

Des visites guidées du nouveau Conservatoire, avec présentation de différentes disciplines artistiques auront lieu durant les deux jours : le samedi 18, de 14h à 18h30 et le dimanche, de 10h à 18h30.

- › Certaines visites seront traduites en langue des signes.
- › Réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme de Montpellier Méditerranée Métropole au 04.67.60.60.60. (12 personnes maximum par visite, 200 personnes pour les représentations de Mozaïk Danse).

Plus d'infos à venir sur conservatoire.montpellier3m.fr



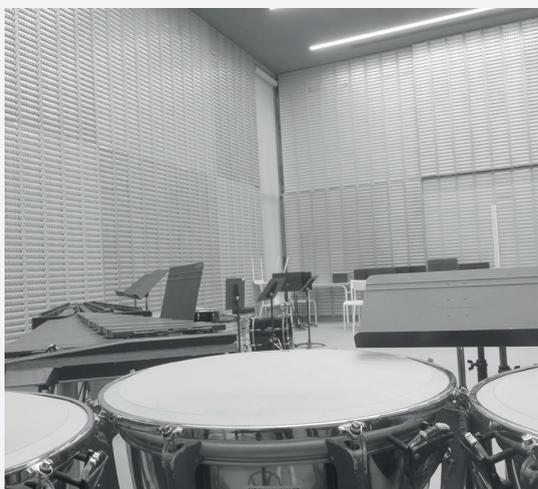
CONCERT Mercredi 29 septembre

Electro libre – Autour des instruments de percussions et des instruments électroniques.

Avec Philippe Limoge, professeur de percussions.

CRR / Auditorium Edgard Varèse – 20h

À noter : dans le cadre du trimestre inaugural, un concert aura lieu dans l'Auditorium Edgard Varèse tous les mercredis à 20h, du 29 septembre à fin décembre 2021.



INAUGURATION

Samedi 2 octobre

Inauguration officielle

CITÉ DES ARTS – danse, musique, théâtre.

13, avenue du Professeur-Grasset

CONCERT

Dimanche 3 octobre

PIANOFOLIA – Dans le cadre du festival le piano dans tous ses éclats.

Avec Pascal Jourdan, Sophie Grattard, Maxime Hochart, Anne-Claire Lantenois-Hochart, Barbara Lazarevitch, Lucie Roques et Dominique Taouss professeurs de piano.

Salon de musique à Lavérune – 17h

CONCERT

Mercredi 6 octobre

Musique contemporaine « Entre 1 et 2 »

Avec Hyun Chan Kye, pianiste accompagnateur, Christophe de Coudenhove, professeur de composition et informatique musicale, Luc Antonini, professeur d'orgue.

CRR / Auditorium Edgard Varèse – 20h

MASTER CLASS

Jeudi 7 et vendredi 8 octobre

1ère session de la Master class Jazz ONJ (Orchestre National des Jeunes) avec Denis Badault, directeur musical de l'ONJ.

CRR / Auditorium Edgard Varèse – de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

ATELIER

Lundi 11 octobre

Atelier et pratique du piccolo

Organisé par Claire Sala, professeur de flûte, avec la participation d'Isabelle Menessier, musicienne à l'orchestre de Montpellier.

CRR / Auditorium Edgard Varèse – 17h

CONCERT

Mercredi 13 octobre

« Petits arrangements entre génies : Schönberg & Brahms »

Concert-lecture organisé par Perceval Gilles, professeur de Musique de chambre. Avec Perceval Gilles et Hugues Chabert, professeur de Musique de chambre, Anne-Sophie Metzger, professeur d'alto, Ariane Lallemand, professeur de violoncelle, Christophe De Coudenhove, professeur de composition et informatique musicale, Vincent Wavelet, professeur d'écriture et d'orchestration et les classes de musique de chambre, orchestration et composition.

CRR / Auditorium Edgard Varèse – 20h (accueil dès 19h : présentation du concert par Vincent Wavelet)





MASTER CLASS 
Jeudi 14 et vendredi 15 octobre

2ème session de la Master class Jazz ONJ avec Denis Badault, directeur musical de l'ONJ.
 CRR / Auditorium Edgard Varèse – de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

CONCERT 
Jeudi 14 octobre

Concert des professeurs de jazz
 Avec Serge Lazarevitch, Patrice Héral, Jérôme Dufour, Daniel Moreau et Alfred Vilayleck, professeurs de jazz.
 Musée Fabre – 18h

RÉPÉTITION 
Samedi 16 et dimanche 17 octobre

Durant la saison 2021/2022, l'IFAC – Institut Français d'Art Choral propose « 5CCC – 5 Créations, 5 Compositeurs, 5 Chœurs » et les « Rencontres professionnelles du chant choral », en partenariat avec le CRR.
 CRR / Auditorium Edgard Varèse – de 9h à 21h le samedi 16 et de 8h à 18h le dimanche 17

CONCERT 
Lundi 18 octobre

Quatuor Diabelli
 Avec Ariane Lallemand, professeur de violoncelle, Aude Périn-Dureau, Anne-Marie Regnault professeurs de violon et Carole Dauphin, altiste invitée.
 CRR / Auditorium Edgard Varèse – 20h



CONCERT 
Mardi 19 octobre

Audition pluridisciplinaire
 Coordinée par Sylvaine Nely, professeur de la classe d'accompagnement.
 Lieux d'arts et d'histoire (Pavillon Populaire ou Chapelle de la Miséricorde) – à partir de 17h

CONCERT 
Mercredi 20 octobre

Concert Itinérant CUIVRES & Loustics du PIC
 Avec Emmanuel Collombert, Nicolas Serrano, professeurs de trompette, Elisabeth Montion-Rebreyend, professeur de trombone, Olivier Brouard, professeur de cor et la fanfare d'enfants «les loustics du Pic» dirigée par Alain Micas, professeur de trompette à l'école de musique de Clapiers.
 CRR / Hall Juliette Greco – 14h30/16h30



CONCERT 
Mercredi 20 octobre

« Voyages » flûte et guitare
 Avec Claire Sala, professeur de flûte traversière et Marco Antonio San Nicolas, professeur de guitare.
 CRR / Auditorium Edgard Varèse – 20h

CONCERT 
Jeudi 21 octobre

Ciné-concert Charlot & Co
 Classe « musique et cinéma » dirigée par Vincent Wavelet, professeur d'écriture et d'orchestration.
 CRR / Auditorium Edgard Varèse – 20h

CONCERT 
Vendredi 22 octobre

Concert de cuivres (quintet et grand ensemble) et percussions
 Avec Elisabeth Montion-Rebreyend, Julien Miro, professeurs de trombone, Olivier Brouard, professeur de cor, Emmanuel Collombert, Nicolas Serrano, professeurs de trompette, Vincent Gentil et Philippe Limoge, professeurs de percussions.
 CRR / Auditorium Edgard Varèse – 20h

CONCERT 
Samedi 23 octobre

Concert « ELLES inaugurent »
 Avec le chœur « Elles », la classe de direction de chœur et le personnel du Conservatoire.
 CRR / Auditorium Edgard Varèse – 16h30



NOVEMBRE

RÉSIDENCE ET CONCERT

Du samedi 6 au 9 novembre

Résidence Jazz ONJ

Sous la direction de Denis Badault, directeur musical de l'ONJ.

CRR / Auditorium Edgard Varèse

CONCERT

Mercredi 10 novembre

Grand concert de Jazz avec l'ONJ, les élèves du CRR et le GROo (Grand Orchestre Jazz Régional d'Occitanie). Pépinière de talents, l'ONJ est un ensemble inédit constitué d'élèves réinterprétant le répertoire en format big band.

En partenariat avec Occijazz.

CRR / Auditorium Edgard Varèse – 20h

ATELIER

Jeudi 11 novembre

Atelier pré-professionnel animé par Denis Badault, directeur musical de l'ONJ, avec l'ONJ, les élèves du CRR, les musiciens du GROo, suivi d'un dialogue avec les participants et le public.

CRR / Auditorium Edgard Varèse – 10h/13h

MASTER CLASS

Lundi 15 novembre

Master class publique avec Faraj Suleiman, pianiste

Faraj Suleiman est compositeur et pianiste. Il joue principalement des compositions originales qui sont fortement influencées par la musique arabe et les rythmes orientaux, dont il emprunte souvent les particularités, et qu'il aime à mêler aux traditions du Jazz et du Tango.

Espace Le Kiasma à Castelnau-le-Lez

EXPOSITION

Du 15 au 20 novembre

Exposition sur la danse et son histoire, en partenariat avec le Conseil national de la danse, organisée par Sandrine Dalle-Pujol, professeur de culture chorégraphique.

CRR / Hall Juliette Gréco



MASTER CLASS

Mercredi 17 novembre

Master class trombone

Avec Michel Becquet, tromboniste, professeur au Conservatoire National Supérieur de Lyon

Grâce à la finesse de son jeu, sa grande sensibilité et sa sonorité unique, Michel Becquet est considéré dans le monde entier comme l'un des meilleurs représentants de l'école française des instruments à vent.

CRR / Auditorium Edgard Varèse – 9h30/17h

CONCERT

Mercredi 17 novembre

Midi Musée

Chaque mois le conservatoire vous invite au musée pour redécouvrir les collections en musique
Coordination : Hyun Chan Kye, pianiste accompagnateur.

Musée Fabre – 12h30

CONCERT

Vendredi 19 novembre

Ensemble de saxophones

Direction : Olivier Vaissette, professeur de saxophone.

Opéra Comédie – Salle Molière – 19h

CONCERT

Samedi 20 novembre

Concert Démon

(Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale).

CRR / Auditorium Edgard Varèse – 20h

MASTER CLASS

– RESTITUTION PUBLIQUE 

Vendredi 19 et samedi 20 novembre

Master class de danse

Avec Jennifer Blasek, danseuse invitée. Formée à l'École de Danse du Ballet de l'Opéra de Paris de 1985 à 1991 sous la direction de Claude Bessy, Jennifer Blasek dispense aujourd'hui notamment des cours auprès de différentes compagnies professionnelles en tant que professeure invitée (Ballet National de Marseille / Basel Ballet / Ballet du Rhin / Ballet Preljocaj / Malandain Ballet Biarritz / Ballet de l'Opéra-Théâtre Metz-Métropole).

CRR / Studio de danse –

le vendredi à 18h, le samedi à 10h

Samedi 20 novembre

Restitution publique de la Master class de danse de Jennifer Blasek.

CRR / Studio de danse 336 – 15h

CONCERT

Mercredi 24 novembre

Concert-lecture autour d'œuvres françaises pour piano au XX^e siècle (Poulenc, Debussy, Dutilleux),

organisé par Léa Becvort, professeur de formation musicale, avec Léa Becvort, Anne-Lise Dodelier, professeur d'accompagnement et Anne-Claire Lantenois-Hochart, professeur de piano.

CRR / Auditorium Edgard Varèse – 20h

MUSIQUE / ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Du lundi 22 novembre au samedi 4 décembre

Durant toute l'année, le conservatoire accueille un GEMELAN (ensemble instrumental composé d'instruments à percussion – culture indonésienne) en partenariat avec le Collectif Koa – jazz et musiques improvisées (Montpellier). Pendant deux semaines, il est installé dans l'auditorium afin de permettre des activités d'Education Artistique et Culturelle.

CRR / Auditorium Edgard Varèse.

Le gamelan est un ensemble instrumental traditionnel caractéristique des musiques javanaise ne pouvant se jouer et s'apprendre qu'uniquement en groupe. Il est composé essentiellement de percussions : gongs, cymbales, métallophones (saron, peking, demung, slentem, gender), xylophones (gambang) et tambours de divers types (ciblon, kendang). La musique de gamelan fonctionne de façon cyclique, un cycle complet commence et se termine par le gong ageng, instrument fondamental de cette musique.



Plus d'infos à venir sur conservatoire.montpellier3m.fr

MASTER CLASS

Vendredi 26 et samedi 27 novembre

Master class « La posture, le corps, le geste musical » organisé par Sarah Labrousse, professeur de violon. Avec Anne-Marie Morin, professeur invitée.
CRR / Salle Claude Ballif – de 9h à 12h et de 14h à 17h

MASTER CLASS

Vendredi 26 et samedi 27 novembre

Master class Alexander® sur la direction de chœurs avec Sylvia WETZ, membre fondateur de l'APTA – l'Association Française des Professeurs de Technique Alexander®, intervenante notamment à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Ecole Supérieure de Musique de Dijon, la Haute Ecole des Arts du Rhin.
CRR / Studio de danse – De 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

MASTER CLASS

Du lundi 29 novembre au samedi 11 décembre

Master class Mime
Organisé par Elisabeth CECCHI, professeur de mime-mouvement.
CRR / Studio de danse – aux heures de cours des élèves

CONCERT

Mardi 30 novembre

Musique de chambre – classes de Perceval Gilles et d'Hugues Chabert.
Lieux d'arts et d'histoire (Pavillon Populaire ou Chapelle de la Miséricorde) – 17h/19h30

DÉCEMBRE

CONCERT

Mercredi 1er décembre

Quintette de Brahms
Avec Perceval Gilles, Hugues Chabert, professeurs de Musique de chambre, Anne-Sophie Metzger, professeur d'alto, Ariane Lallemand, professeur de violoncelle, et Christophe de Coudenhove, professeur de composition et informatique musicale.

CRR / Auditorium Edgard Varèse – 20h

MASTER CLASS

Vendredi 3 et samedi 4 décembre

Master class GAGA Dancers et GAGA people avec Caroline Boussard, professeur de danse invitée. Cours de danse, méthode GAGA. La technique GAGA est une nouvelle façon d'acquérir des connaissances et une conscience de soi à travers son corps. Elle fournit un cadre pour découvrir et fortifier son corps en y ajoutant de la souplesse, de l'endurance et de l'agilité, tout en éveillant les sens et l'imagination. Le GAGA people est un atelier accessible à tous, sans pré-requis en danse.

CRR / Studio de danse – 18h et 19h30 le vendredi et 10h et 11h30 le samedi pour GAGA Dancers – 13h45 le samedi pour GAGA people (studio 312). Pour le GAGA people, inscription obligatoire auprès de Manuella Descamps (m.descamps@montpellier3m.fr)

HANDI'ARTS / CONFÉRENCE

Lundi 6 décembre

Sensibilisation à l'attention des personnes en situation de handicap
En lien avec le Réseau National Musique et Handicap, dont le CRR est membre.

CRR / Auditorium Edgard Varèse – de 10h à 12h et de 14h à 17h

MASTER CLASS

Mardi 7 et jeudi 9 décembre

Master class de Modern jazz par Frank Ashley, professeur et chorégraphe de renommée internationale, qui fut danseur dans la Cie de Martha Graham à New-York.
CRR / Studio – Cours de 18h à 20h30 le cours du jeudi est public à partir de 19h30



CONCERT 
Mercredi 8 décembre

Concert Bach et la Messe en si
En partenariat avec l'association
Ars Musica, direction Marie-Paule
Nounou.
CRR / Auditorium Edgard Varèse – 20h

CONCERT 
Mercredi 8 décembre

Midi Musée
Chaque mois le conservatoire vous
invite au musée pour redécouvrir les
collections en musique.
Coordination : Hyun Chan Kye,
pianiste accompagnateur.
Musée Fabre – 12h30

CONCERT 
Vendredi 10 décembre

Concert de chœurs
Direction : Caroline Comola,
professeur de chant choral.
Opéra Comédie – Salle Molière – 19h

MASTER CLASS 
**Vendredi 10 et samedi
11 décembre**

Master class de violon
Organisé par Sarah Labrousse,
professeur de violon. Avec Nathalie
Descamps, professeur de violon
invitée.
CRR / Salle Claude Ballif –
Le vendredi de 13h à 19h et le samedi
de 9h à 12h et de 14h à 17h



DANSE 
Samedi 11 décembre

Soirée création
Dans le cadre de la saison
inaugurale, plusieurs formes courtes
seront proposées par le pôle
Danse (professeurs, musiciens-
accompagnateurs et élèves des
cycles classique, contemporain et
jazz).
CRR / Auditorium Edgard Varèse – 19h

À noter :
des auditions pluridisciplinaires
ont aussi lieu toute l'année au
CRR. Toutes les actualités sont
à retrouver sur notre site internet
conservatoire.montpellier3m.fr.

CONCERT 
Dimanche 12 décembre

**Concert de la classe de chœurs
spécialisés** autour du thème de Noël
(chants traditionnels « carols »...)
Dirigé par Caroline Comola et Noëlle
Thibon-Gokelaere, professeurs d'art
choral.
Église de Lavérune – 17h

MASTER CLASS 
Mardi 14 décembre

Master class de direction d'orchestre
Avec Philippe Forget, chef d'orchestre
et de chœur invité. Depuis 2020,
Philippe Forget est artiste associé
auprès de l'Opéra de Limoges, après
avoir été chef d'orchestre associé
auprès de l'Orchestre Régional
Côte Basque et de la Camerata de
Bourgogne. Il dirige le Thessaloniki
State Symphony Orchestra,
l'Orchestra Sinfonica Campinas/Sao
Paulo, le City Chamber Orchestra
of Hong Kong, le Hudson Valley
Philharmonic Orchestra, l'Orchestre
National de Lorraine, l'Orchestre
National de Lyon, l'Opéra de Limoges,
l'Orchestre Lamoureux, etc.
CRR / Auditorium Edgard Varèse –
de 9h à 12h et de 14h à 17h



CONCERT 
Mercredi 15 décembre

Noël du CRR
Manifestations toute la journée
autour du thème de Noël.
CRR / différentes salles

MASTER CLASS 
Samedi 18 décembre

Master class de direction d'orchestre
Avec Franck Tortiller, vibraphoniste,
auteur-compositeur de jazz
contemporain.
Depuis 10 ans, Franck Tortiller est
ponctuellement invité par de
prestigieux orchestres tels que
le Basel Sinfonietta, l'Orchestre
symphonique de Ulm, l'Orchestre Pas
de Loup, l'Orchestre Provence Alpes
Côtes d'Azur (à Cannes), l'Orchestre
des Pays de Savoie (Annecy),
l'Orchestre de Chambre d'Auvergne
ou encore le Quatuor Debussy.
CRR / Auditorium Edgard Varèse – 17h



LE RÉSEAU DE L'ENSEIGNEMENT MUSICAL MONTPELLIER 3M ET LES ÉCOLES ASSOCIÉES AU CONSERVATOIRE

Montpellier Méditerranée Métropole travaille à la mise en réseau des structures d'enseignement musical du territoire. Le Conservatoire, ayant pour vocation l'animation de ce réseau, a ainsi proposé et élaboré la charte des écoles associées au Conservatoire. Toutes les écoles signataires de la Charte deviennent des écoles affiliées à ce réseau. De plus, les écoles dont les contenus s'appuient sur les textes réglementaires nationaux peuvent prétendre au label « école associée au CRR ».

Le Réseau Enseignement Musical Montpellier 3M comporte 13 écoles de musique réparties sur 18 communes, détentrices des labels suivants :

► 5 labels « école associée » publique

pour les écoles de musique de Castries, Juvignac, Pérols, Saint-Jean de Védas, Sussargues.

► 5 labels « école associée » privée

pour les écoles de musique de Castelnau-le-Lez, Clapiers, Lattes, Montferrier-sur-Lez, ainsi que pour l'école *L'internote* qui réunit les communes de Fabrègues, Lavérune, Pignan, Murviel-les-Montpellier, Saussan et Saint-Georges d'Orques.

► 3 labels « école partenaire ou affiliée »

pour les écoles de Fabrègues, Grabels, et Jacou.

Contacts utiles

Retrouvez l'ensemble des écoles de musique associées au Conservatoire dans notre Guide dédié. Également disponible sur conservatoire.montpellier3m.fr



LES REPRÉSENTANTS DES ÉLÈVES



► Association des parents d'élèves du Conservatoire

13, avenue du Professeur-Grasset
apeconservatoire@free.fr
Tél. : 04 67 52 35 07 / 06 80 76 69 51

INFORMATIONS PRATIQUES

Réservations

► Toutes nos manifestations sont gratuites.*

L'accès à la majorité des spectacles du Conservatoire se fait sans réservation, dans l'ordre d'arrivée des spectateurs et dans la limite des places disponibles. Toutefois, pour certains spectacles, il est nécessaire de réserver par email (conservatoire@montpellier3m.fr) ou par téléphone au 04 99 54 77 84 ou 04 99 54 77 62 (service de l'Action culturelle) et de venir retirer ses places au Conservatoire.

► **À noter :** le programme de certains concerts est susceptible de changements et mises à jour en cours d'année. Pour être sûr d'avoir la programmation actualisée : se référer au site internet du Conservatoire conservatoire.montpellier3m.fr. Lors de certaines représentations, le public peut être filmé ou photographié.

► **Pass sanitaire :** l'accès aux manifestations est soumis à la législation en vigueur.

CONTACTS / RENSEIGNEMENTS

- Directeur : **Patrick Pouget**
- Directeur adjoint, directeur des études : **Mikaël Le Padan**
- Chargé de mission réseau et référent handicap : **Valéry Viné**
- Responsable Administratif, Financier et Technique : **Cédric Blanc**
- Responsable Action Culturelle, Communication et Relations Publiques : **Mélanie Leirens**
- Coordinatrice du Pôle Danse : **Manuella Descamps**
- Coordinatrice du Pôle Théâtre : **Sophie Talayrach**

* À l'exception de certains spectacles en partenariat avec des équipements culturels dont les représentations sont payantes.

AGENDA EN BREF

SEPTEMBRE

Sam. 18 et Dim. 19	Visites guidées des Journées du Patrimoine	CRR	p. 10
Mer. 29	Concert Electro libre – Autour des percussions et instruments électroniques	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 10

OCTOBRE

Sam. 2	Inauguration officielle	CRR	p. 11
Dim. 3	« Pianofolia » - festival du piano dans tous ses éclats	Salon de musique à Lavérune	p. 11
Mer. 6	Concert de musique contemporaine « Entre 1 et 2 »	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 11
Jeu. 7 et Ven. 8	1 ^{ère} session de la Master class Jazz ONJ	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 11
Lun. 11	Atelier et pratique du piccolo	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 11
Mer. 13	Concert « Petits arrangements entre génies : Schönberg et Brahms »	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 11
Jeu. 14 et Ven. 15	2 ^{ème} session de la Master class Jazz ONJ	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 12
Jeu. 14	Concert des professeurs de jazz	Musée Fabre	p. 12
Sam. 16 et Dim. 17	Répétition de l'Institut Français d'Art Choral	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 12
Lun. 18	Concert du Quatuor Diabelli	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 12
Mar. 19	Audition pluridisciplinaire	Lieux d'art et d'histoire	p. 12
Mer. 20	Concert itinérant CUIVRES & Loustics du PIC	CRR / Hall Juliette Gréco	p. 12
Mer. 20	Concert « Voyages » flûte et guitare	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 13
Jeu. 21	Ciné-concert Charlot & Co	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 13
Ven. 22	Concert de cuivres (quintet et grand ensemble)	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 13
Sam. 23	Concert « ELLES inaugurent »	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 13

NOVEMBRE

Du Sam. 6 au Mar. 9	Résidence jazz ONJ	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 14
Mer. 10	Grand concert de jazz avec l'ONJ	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 14
Jeu. 11	Atelier ONJ	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 14

Lun. 15	Master class de Faraj Suleiman	Espace Le Kiasma à Castelnau-le-Lez	p. 14
Du Lun. 15 au Sam. 20	Exposition sur la danse et son histoire	CRR / Hall Juliette Gréco	p. 14
Mer. 17	Master class de trombone	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 15
Mer. 17	Midi Musée	Musée Fabre	p. 15
Ven. 19	Ensemble de saxophones	Opéra Comédie / Salle Molière	p. 15
Sam. 20	Concert Démon	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 15
Ven. 19 et Sam. 20	Master class de danse avec Jennifer Blasek	CRR / Studio de danse	p. 15
Sam. 20	Restitution publique avec Jennifer Blasek	CRR / Studio de danse 336	p. 15
Du Lun. 22 nov au Sam. 4 déc	Ateliers pédagogiques Gamelan	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 15
Mer. 24	Concert-lecture pour piano au XX ^e siècle	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 15
Ven. 26 et Sam. 27	Master class « La posture, le corps, le geste musical »	CRR / Salle Claude Ballif	p. 16
Ven. 26 et Sam. 27	Master class Alexander® / Direction de chœurs	CRR / Studio de danse	p. 16
Du Lun. 29 nov au Sam. 11 déc	Master class de Mime	CRR / Salle Claude Ballif	p. 16
Mar. 30	Musique de chambre	Lieux d'art et d'histoire	p. 16

DÉCEMBRE

Mer. 1^{er}	Quintette de Brahms	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 17
Vend. 3 et Sam. 4	Master class GAGA Dancers et GAGA people	CRR / Studio de danse	p. 17
Lun. 6	Sensibilisation à l'attention des personnes en situation de handicap	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 17
Mar. 7 et Jeu. 9	Master class Modern jazz par Frank Ashley	CRR / Studio de danse	p. 17
Mer. 8	Concert Bach et la Messe en si	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 18
Mer. 8	Midi Musée	Musée Fabre	p. 18
Ven. 10	Concert de chœurs	Opéra Comédie / Salle Molière	p. 18
Ven. 10 et Sam. 11	Master class de violon	CRR / Salle Claude Ballif	p. 18
Sam. 11	Soirée création	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 18
Dim. 12	Concert de la classe de chœurs spécialisés	Église de Lavérune	p. 19
Mar. 14	Master class de direction d'orchestre	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 19
Mer. 15	Noël du CRR	CRR	p. 19
Sam. 18	Master class de direction d'orchestre	CRR / Auditorium E. Varèse	p. 19

CONSERVATOIRE

montpellier3M



ADRESSE

13 avenue du Professeur-Grasset
Montpellier



CONTACT

04 99 54 77 77



ACCÈS

En Tram
> Ligne 1 – arrêt Boutonnet