

Vendredi 21 Avril

9h30 - 12h30 / 14h00 - 17h00 : Master Class de direction de chœur avec **Valérie Fayet**

La musique aléatoire pour chœur (R. Murray Schafer - Franco Dominutti...).

Salle Edgard Varèse - Espace CRR Candolle - 3, rue de Candolle - Montpellier

20h : Concert choral : avec le chœur invité Les Dames de Chœur, du CRD de Narbonne

Direction : **Agnès Simonet**, le chœur d'enfants spécialisé niveau 1 et l'Ensemble Vocal du CRR

Direction : **Caroline Semont-Gaulon**

Le 21ème siècle sera vocal ou ne sera pas ! Les compositeurs français créent aujourd'hui une musique inspirée et subtile, en utilisant la voix de façon harmonieuse, nous emportant dans des sonorités inattendues et envoûtantes. Ces quelques chefs-d'œuvre vous convaincront, si besoin, du bel avenir de la polyphonie a cappella...

Salle Molière - Opéra Comédie - 11, Boulevard Victor Hugo - Montpellier

Dimanche 23 Avril

15h : Concert du Chœur National des Jeunes « A Cœur Joie »- direction : **Filippo-Maria Bressan** -

chœur d'enfants spécialisé niveau 2 en première partie - direction : **Caroline Comola**

Ce chœur de jeunes chanteurs venus de toute la France s'est illustré en 2016 en remportant le 1er prix au prestigieux concours international du «Florilège Vocal de Tours», sous la direction de Filippo-Maria-Bressan. Un moment unique de musique, d'enthousiasme et de fraîcheur.

Maison des chœurs - Place Albert 1er - Montpellier



Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole

Directeur : **Patrick Pouget**

22, Rue Lallemand - 34000 Montpellier

conservatoire.montpellier3m.fr - www.montpellier3m.fr/conservatoire



CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT RÉGIONAL

de Montpellier Méditerranée Métropole

Saison 16/17

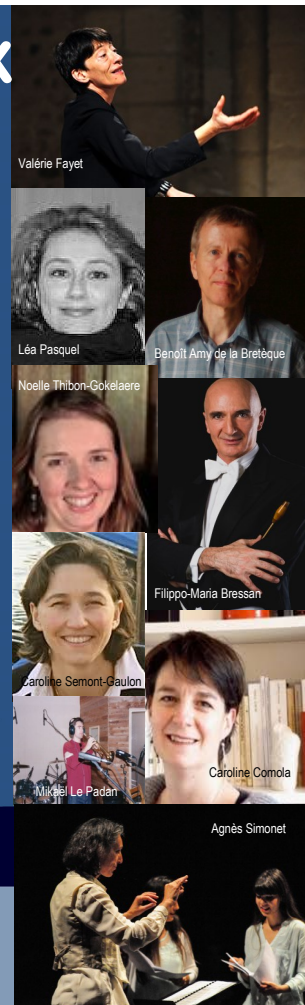


Semaine de la Voix du 18 au 23 avril

Voix-ci Voix-là

concerts
conférence
répétition publique
midi chantant
master class

Entrée libre dans la limite des places disponibles



CONSERVATOIRE
Montpellier3M



Philippe SAUREL

Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier

« Il y a dans la voix, dans le regard, dans tout l'être de ceux que nous aimons, un fluide magnétique, une sorte d'auréole, non visible, mais sensible au toucher de l'âme, si je peux parler ainsi, qui agit puissamment sur nos sensations intimes. »

George Sand ; Lettres d'un voyageur (1834)

Sept milliards d'êtres humains, sept milliards de voix !

Nous parlons, nous crions, nous chuchotons, nous chantons.... Nous utilisons notre voix pour nous exprimer et pour communiquer avec les autres. A la fois puissante et fragile, la voix peut nous toucher, nous séduire, nous agacer. Pourtant nous ignorons souvent comment elle fonctionne, ce qu'elle dévoile de notre personnalité et de quoi elle est capable. La voix nous touche par son caractère unique et intimiste.

La voix est aussi un instrument de musique au potentiel unique. Elle possède cette faculté de joindre la parole à la musique et d'ajouter ainsi un élément rationnel à sa puissance émotionnelle.

La semaine de la voix « Voix-ci, voix-là » vous invite à découvrir toutes les facettes de cet organe précieux : des concerts avec chœurs invités, chœurs et chanteurs du CRR autour de répertoires variés, des conférences pour découvrir et mieux connaître sa voix, des master class pour comprendre le métier de chef de chœur... Voix-ci, voix-là!

Programme

Mardi 18 Avril

10h à 13h : Atelier sur le fonctionnement de l'appareil vocal avec le phoniatre **Benoît Amy de la Bretèque**

Les chanteurs amateurs ont peu de temps à consacrer à leur travail vocal personnel et sont généralement tributaires de l'offre au sein de leur chœur. Même s'il n'est pas complètement chanteur lui-même, il est très utile au chef de chœur de comprendre sur quelles bases faire progresser ses choristes : préparation vocale, souffle, pose de la voix, vocalisation, difficultés rencontrées au fil des partitions. L'atelier proposera des pistes sur ces différents points, en passant par une mise en pratique avec les participants.

salle 240 - Espace CRR Candolle - 3, rue de Candolle - Montpellier

18h : Présentation de la semaine **Voix-ci, Voix-là** suivie d'une conférence publique de **Benoît Amy de la Bretèque**

Du chant, la voix tire sa transcendance : le rapport à la beauté. Son existence est la matérialisation d'un idéal. L'ingéniosité des hommes s'y déploie sans limites. Avec cet ensemble si simple, l'appareil vocal (une soufflerie, un vibreur et un résonateur), ils font surgir une multitude d'univers sonores propres à susciter l'émotion. Destinée à toute personne intéressée par la voix, cette conférence a pour objet de présenter simplement cet appareil avec une illustration par des vidéos et des exemples sonores.

Auditorium du Musée Fabre - 39, Boulevard Bonne Nouvelle - Montpellier

Mercredi 19 Avril

15h à 16h : répétition publique chœur d'enfants spécialisé niveau 1 avec **Caroline Semont-Gaulon**
Venez partager une heure avec les enfants du petit chœur spécialisé. Vous découvrirez le travail vocal, les jeux polyphoniques, le répertoire et tout l'envers du décor !

Salle Edgard Varèse - Espace CRR Candolle - 3, rue de Candolle - Montpellier

20h : Concert « Musiques boréales » - direction : **Caroline Comola**

Les pays nordiques ont développé une musique singulière où domine largement le répertoire choral a cappella.

D'un côté, la polyphonie des chœurs a cappella, voix d'enfants et voix adultes sur un répertoire choral des pays nordiques : Jean Sibelius, Einojuhani Rautavaara, Veljo Tormis... et de l'autre, un instrument à cordes, le violoncelle à la sonorité et aux expressions si proches de la voix humaine. Ce spectacle complet intégrera des moments chorégraphiés, une mise en espace des chœurs, et une création lumière.

19h : Avant - concert - Présentation du concert avec **Mikaël Le Padan**

Théâtre Jérôme Savary - 235 Boulevard des Moures - Villeneuve-lès-Maguelone

Chœur adultes - chœur d'enfants spécialisé

Violoncelle : Ariane Lallemand

Danse et mise en espace : Eve Jouret

Création lumière : Christophe Mazet

Direction : Caroline Comola



Jeudi 20 Avril

12h30 : Midi chantant avec le Chœur de la métropole « Si on chantait »

Direction : **Noëlle Thibon-Gockelaere**

Une pause musicale ? Le chœur de la Métropole "Si on chantait" interprétera un répertoire a cappella éclectique autour des chansons polyphoniques de la Renaissance, de Mozart, de Lotti et des musiques du monde.

Auditorium Musée Fabre - 39, Boulevard Bonne Nouvelle - Montpellier

13h à 17h30 : Master class avec **Valérie Fayet**

Professeur de chant choral, de direction de chœur et chef de l'orchestre symphonique du 3ème cycle au Conservatoire à Rayonnement Régional de Nantes, elle est également le chef du chœur de l'Orchestre National des Pays de Loire.

Maison des Chœurs - Place Albert 1er - Montpellier

19h30 : Autour du Lied - Concert de la classe de chant de **Léa Pasquel**

piano : **Anne-Lise Dodelier** "Autour du Lied et de la mélodie : on dit parfois que ce qui se dit en 3 heures à l'opéra peut se dire en 3 minutes dans une mélodie ou un Lied... C'est à cet art de la miniature que vont s'essayer nos jeunes chanteurs!"

Salle 37 - Espace CRR Candolle - 3, rue de Candolle - Montpellier