

Orchestre symphonique CRR//UPV

Violons : Martin Noël-Ribard, Stéphane Perrin, Naomi Ferreira-Caldas, Clara Sidhoum, Solenn Hubert, Farah Mokhtari, Solène Delcassine, Elodie Chann, Victor Puaud, Nathalie Fouquet, Garance Cartou, David Vaudé, Tiphaine Hira, Emilie Vi-Thanh Thao, Mathieu Marthe, Vanessa Lefebvre, Josué Toubin-Perre

Altos : Coline Kreis-Bellier, Camille Pons, Taïna Ferreira-Caldas, Julien Perrin,
*Christine Desmons, Hervé Desmons, Bernard Pozzera, professeurs du CRR

Violoncelles : Olivier Perrin, Héloïse Barbaroux, Joël Geniet, Apolline Gelie, Arthur Saluste, Félix Alber

Contrebasses : Roméo Giudicelli, Nicolas Gonzalez, Rita Khadari, Raphaël Vincent

Flûtes : Cécile Vadkerti, Tiphaine Ferrié, Coline Fournier

Hautbois : Léon Severac-Dupuy, Pauline Regan

Clarinettes : Heather Rose, Aurore L'Hermitte, Alizée Kalfon

Bassons : Ré Minart-Warscotte, Claudine Halbout, Camille Grignon, Nathan Reynaud

Cors : Lise Renon, Landry Choquet, Matthieu Pointeau, William Vincent, Marceau Mesple-Lassale

Trompettes : Jessica Ryo, Ennio Maso-Lelandais

Trombones : Chloé Ryo, Paul Rocamora, Jérémie Champagne

Percussion : Pauline Roux-Merveille, Guilhem Repetto

Piano : Bronislaw Abadie

Encadrement des répétitions en partielles

Didier Alay, Agnès Brengues, Corinne Bourré, Cyrille Tricoire, Tom Gélineaud, Daniel Thierry, Jean-Charles Masurier, Philippe Charneau, membres de l'Opéra Orchestre National de Montpellier Occitanie Pyrénées-Méditerranée.

Régisseur des Orchestres

Philippe Sales

Régisseur plateau

Frédéric Serre

Régisseur général

Geoffroy Choquet

Gisèle Clément, **Maître de Conférences en musicologie et Responsable universitaire de l'Orchestre CRR/UPV.**

Patrick Pouget, **Directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Métropole.**

Prochaines manifestations du CRR

Vendredi 17 mars à 19h : Autour de la Sonate de Bartok – Concert de professeurs du CRR

Avec Vincent Gentil, Philippe Limoge, percussions

Maxime Hochart, piano et Pascal Jourdan, piano

Opéra Comédie – Salle Molière – 11, boulevard Victor Hugo - Montpellier

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Mardi 28 mars à 20h15 : Concert de l'Orchestre Symphonique et des Chœurs du Conservatoire et de l'Université Paul Valéry Montpellier III

Sous la Direction de Patrick Pouget

Programme pour chœur et orchestre *Messa di Gloria* de Giacomo Puccini et *Variations Symphoniques* de César Franck

Théâtre de la Vignette – Avenue du Val de Montferrand – Montpellier

Réservation : à la billetterie du Théâtre de la Vignette

**Conservatoire à Rayonnement Régional
de Montpellier Méditerranée Métropole**
Directeur : Patrick Pouget
22, Rue Lallemand - 34000 Montpellier
conservatoire.montpellier3m.fr / www.montpellier3m.fr/conservatoire



CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT RÉGIONAL de Montpellier Méditerranée Métropole Saison 16/17



mercredi 15 mars à 20h30

Montpellier
Opéra Comédie
Place de la Comédie

La folle semaine du Conservatoire à l'Opéra !

CONCERT

Professeurs en scène

avec l'ensemble des professeurs du Conservatoire
et l'Orchestre CCR/UPV



Philippe SAUREL
Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier

Danse - Nelken Line

Librement inspirée de Nelken de la chorégraphe Pina Bausch,
« Seasons »

Eve Jouret, Anna Milecka, Manuella Descamps, Karina Pantaléo,
Véronique Claparède, Sandrine Dalle, Sophie Grattard, Barbara Lazarevitch,
Hyun Chan Kye, Olivier Brouard, Nicolas Itty, Jean-Pierre Alvarez

Musique : Louis Armstrong
Lumières : Camille Mauplot

Musique ancienne

Antonio Bertali (1605-1669)

Sonate 76 - « partitur Buch Jokob Luswig, 1662 »

Sarah Labrousse-Baert, Priscille Reynaud, violons
Ariane Lallemand, violoncelle
Luc Gaugler, viole de gambe
Alain Cahagne, clavecin, orgue

Danse - Duo

Extrait de « déserts d'amour », pièce du chorégraphe
Dominique Bagouet

Eve Jouret et Jean-Pierre Alvarez
Lumières : Camille Mauplot

Autour de l'année 1887 en Europe

Antonin Dvorak (1841-1904)

Trio pour piano, violon et violoncelle op.90 « Dumky »

- Lento maestoso, Allegro
- Lento maestoso, Vivace

Anne Marie-Regnault, violon
Ariane Lallemand, violoncelle
Sophie Grattard, piano

Les cordes autour du XIXème siècle

Joachim Turina (1882-1949)

La Oracion del torero op.34

Nathalie Saint-Arroman, Priscille Reynaud, violons
Bernard Pozzera, alto
Janice Renau-Pouget, violoncelle

Pianofolia

George Gershwin (1898-1937)

Un américain à Paris, arrangement pour 2 pianos - 8 mains par
Maxime Hochart

Sophie Grattard
Dominique Taouss
Pascal Jourdan
Maxime Hochart

♪ Entracte

Vents d'hiver

André Jolivet (1905-1974)

Concerto n°2 pour trompette
Soliste : Emmanuel Collombert

Avec l'ensemble instrumental des professeurs et des élèves

Igor Stravinsky (1882-1971)

Ebony Concerto

Soliste : Ghislain Hervet, clarinette

Avec l'ensemble instrumental des professeurs et des élèves

Georges Gerschwin (1898-1937)

Ouverture Cubaine

Avec l'Orchestre CRR/UPV et la participation des professeurs
du Conservatoire

Cadence « Gerschwin » avec les professeurs du Département Jazz du
Conservatoire