

INSCRIPTIONS

Dossier de candidature

Bulletin de demande d'inscription

Nom

Prénom

Date de naissance

Nationalité

Profession

Langues parlées

Tel

E-mail

Adresse postale

CV musical

Seuls seront acceptés en participant actif les dix premiers dossiers de candidature reçus. Les candidats suivants seront acceptés en auditeurs libres. Le dossier peut être adressé soit par e-mail à : amisorguecatmontpellier@orange.fr soit directement sur le site "grand-orgue-cathedrale-montpellier".



Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole

Directeur : Patrick Pouget

Archevêché - 20-22, rue Lallemand - 34000 Montpellier - Tél. : 04 67 66 88 40

conservatoire@montpellier3m.fr

www.montpellier3m.fr/conservatoire



Programmation et inscriptions - Master Classes



Conservatoire
à Rayonnement Régional
de Montpellier
Méditerranée Métropole



Avec l'Association des Amis de l'Orgue de la Cathédrale
Saint-Pierre de Montpellier

Académie Internationale d'Improvisation

du 17 au 22 octobre 2016

Cathédrale Saint-Pierre de Montpellier (France)

Concerts, conférences, master classes,
ateliers d'improvisation,
répétitions publiques

Avec Sergio Militello
compositeur, concertiste et professeur
et les classes de
danse, formation musicale, jazz, orgue,
érudition, piano, clavecin du CRR



Entrée libre dans la limite des places disponibles

CONSERVATOIRE
montpellier3m

Programmation avec le Conservatoire

- **Lundi 17 octobre** - Espace CRR Candolle - 3, rue de Candolle – Montpellier
de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 en salle 36
Classe ouverte avec la classe de Jazz de Serge Lazarevitch, Responsable du Département Jazz et de Musiques Actuelles du CRR.
de 16h30 à 17h30 en Chapelle Basse
Atelier d'improvisation de danse avec les cycles III et spécialisé contemporain et classique de Rita Quaglia, professeur au Conservatoire, avec François Ceccaldi, musicien accompagnateur et compositeur au Conservatoire.
de 17h30 à 18h30 en salle 142
Atelier d'improvisation en formation musicale avec Catherine Méchain, Professeur de formation musicale au CRR
- **Mardi 18 octobre** - Espace CRR Candolle – 3, rue de Candolle – Montpellier
de 17h30 à 18h30 en Chapelle Basse
Atelier d'improvisation de danse avec les cycles II 4^{ème} année et les cycles III contemporain de Rita Quaglia, professeur au Conservatoire, et François Ceccaldi, musicien accompagnateur et compositeur au Conservatoire.
18h - Musée Fabre – 39, boulevard Bonne Nouvelle - Montpellier
Peinture musicale improvisée avec Jérôme Dufour, professeur de jazz au Conservatoire
- **Mercredi 19 octobre** - Espace CRR Candolle – 3, rue de Candolle – Montpellier
10h à 12h en Chapelle Haute : Atelier d'initiation à l'improvisation avec Sergio Militello, organiste, compositeur et improvisateur.
Espace CRR Lisbonne – 14, rue Eugène Lisbonne – Montpellier
14h à 17h en Salle 202B : Atelier d'initiation à l'improvisation avec Sergio Militello, organiste, compositeur et improvisateur
19h30 en Chapelle Haute - Espace CRR Candolle – 3, rue de Candolle – Montpellier
Conférence-Concert : Brad Mehldau et le lâcher-prise Une approche comportementale avec Jésus Aguila, musicologue, professeur à l'Université de Toulouse Jean Jaurès, Richard Fournier, physicien, professeur à l'Université de Toulouse Paul Sabatier et Jean-Luc Amestoy, musicien, doctorant en musicologie à l'Université de Toulouse Jean Jaurès Concert : Œuvres de Luc Antonini, professeur d'orgue au Conservatoire et d'Isabelle Chauvalon, professeur d'écriture au Conservatoire.
- **Jeudi 20 octobre**
Cathédrale Saint Pierre – Place Saint Pierre – Montpellier
9h à 12h : Master class et cours théorique, bicinium, trio avec et sans pédale, Choral, Canon et Fugue
14h30 à 17h30 : Cours pratique sur les formes liturgiques : Prélude, Interlude, Postlude par Sergio Militello
- **Vendredi 21 octobre**
Cathédrale Saint Pierre – Place Saint Pierre – Montpellier
9h à 12h : Aspects théoriques de l'improvisation libre avec et sans thème par Sergio Militello
14h30 à 17h30 : Pratique de l'improvisation libre par Sergio Militello
- **Samedi 22 octobre**
Cathédrale Saint Pierre – Place Saint Pierre – Montpellier
9h à 12h : Répétition publique
17h45 : Concert d'improvisation par les étudiants et concert d'improvisation à deux et quatre mains / quatre pieds avec Luc Antonini et Sergio Militello

Et avec l'Association des Amis de l'Orgue de la Cathédrale Saint-Pierre de Montpellier

Le maître de stage : Sergio Militello (Rome)

Sergio Militello, compositeur, concertiste, professeur notamment dans des master classes. Il donne régulièrement des conférences de musicologie liturgique dans le monde entier.

Public concerné

La Master Class est ouverte aux organistes soucieux de développer et améliorer leur art de l'improvisation. Elle est destinée à des organistes confirmés ou en début de carrière professionnelle.

Les organistes amateurs pourront assister aux cours en tant qu'auditeurs libres.

Les candidats non retenus comme participants actifs seront admis comme auditeur libre

Lieu des cours

Les cours auront lieu à la Cathédrale Saint-Pierre de Montpellier sur l'orgue restauré en 2013 par Jacques Nonnet (Entreprise Orgues Giroud).

La composition de l'orgue et les caractéristiques de l'instrument sont précisées sur le site « Grand Orgue de la Cathédrale de Montpellier »

Le public pourra assister librement aux cours.

Langues d'enseignement

Français, Anglais, Italien

Droits d'inscription

La participation à la Master Class est gratuite tant pour les stagiaires que pour les auditeurs libres.

Transport et hébergement

Le transport ainsi que les frais de logement sont à la charge des participants.

Des noms d'hôtels seront indiqués sur le site du "Grand Orgue de la Cathédrale de Montpellier"

Programme détaillé des Master classes / inscriptions au dos du programme

Jeudi 20 octobre

Master Class de Sergio Militello à la Cathédrale Saint-Pierre

9h00 à 12h00 : cours théorique : bicinium, trio avec et sans pédale, choral, canon et fugue

14h30 à 17h30 : cours pratique sur les formes de la liturgie : prélude, interlude, postlude

Vendredi 21 octobre

Master Class de Sergio Militello à la Cathédrale Saint-Pierre

9h00 à 12 h00 : aspects théoriques de l'improvisation libre avec et sans thème

14h30 à 17h30 : pratique de l'improvisation libre par les stagiaires

Samedi 22 octobre : concert public à la cathédrale de Montpellier

09h30 à 12 h00 : répétition sur le Grand Orgue de quatre étudiants stagiaires choisis par Sergio Militello

17h45 : concert par les étudiants (10/15 minutes par intervenant), courte pause, puis concert par les Maîtres Luc Antonini (professeur au CRR de Montpellier) et Sergio Militello, chacun en solo. Pour clôturer le concert, il est envisagé une improvisation à quatre mains/quatre pieds