



# CITE DES ARTS

**CONCOURS D'ENTRÉE  
2024/2025**

**CLASSES A HORAIRES AMENAGES**

**ŒUVRES IMPOSEES**

**CITE DES ARTS**

Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération  
13, Avenue du professeur Grasset – 34090 Montpellier – France – Tél. 04 99 54 77 77  
[conservatoire@montpellier3m.fr](mailto:conservatoire@montpellier3m.fr)

# CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

## ŒUVRES IMPOSEES

### ALTO

Classes CE2/CM1

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

*Un Beau Mariage*

(Programme à jouer de mémoire)

C. H. JOUBERT

Ed. ROBERT MARTIN  
Ou autre

Classes CM1/CM2/6<sup>ème</sup>

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

*Etude n°7*

(Programme à jouer de mémoire)

C. DANCLA

Ed. SCHOTT

+ Un morceau au choix

Classes 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

*Quatre westerns*

« III. Les pirates de Grand River »

C. H. JOUBERT

Ed. SEMPRES

+ Etude n°30 « Le Rossignol »

C. DANCLA

Ed. SCHOTT

Classes 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

1<sup>er</sup> mouvement du *Concerto n°8*

P. RODE

Ed. JEAN JOBERT

+ Courante d'une des trois premières suites pour violoncelle

J.S. BACH

Ed. BILLAUDOT

Classes 2<sup>nde</sup>/1<sup>ère</sup>/Tle

#### ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

1<sup>er</sup> mouvement du *Concerto*

(Programme à jouer de mémoire)

C. F. ZELTER

Ed. H. L.

+ Etude n°6

A. B. BRUNI

**CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025**

**ŒUVRES IMPOSEES**

**BASSON**

*Classes CE2/CM1*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

*Une gamme de Fa Majeur (1<sup>ère</sup> octave)*

*Classes CM1/CM2/6<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

*Les chevaux de bois*

G. BOULESTREAU

Ed. BUISSONNIERES

*Classes 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

*Sonate en Fa (mouvements 1 et 2)*

C. AVISON

Ed. ALLEGRO MUSIC

*Classes 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

*Sonate en Mi mineur (mouvements 1 et 2)* B. MARCELLO

Ed. IMC

*Classes 2<sup>nde</sup>/1<sup>ère</sup>/Tle*

**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

*Toccata*

N. ROTA

Ed. BERBEN

## CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

### ŒUVRES IMPOSEES

### CLARINETTE

*Classes CE2/CM1*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

*Au fil du ton*

J. NAULAIS

Ed. BILLAUDOT

*Classes CM1/CM2/6<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

*6 Petits Songes*

N°1 : « La Rose Prophétesse »

N°6 : « Le Farfadet »

O.M. CHAMISSO

Ed. SCHOTT

*Classes 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

*Pêche Melba (mouvements 1,3 et 4)*

R. PHILLIPS

Ed. COMBRE

*Classes 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

*Sonate n°7*

X. LEFEVRE

Ed. BILLAUDOT

*Classes 2<sup>nde</sup>/1<sup>ère</sup>/Tle*

**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

*Swedish Dances op. 63*

Mouvements n°2, 3, 4 et 10

M. BRUCH

Ed. MUSICA RARA

# CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

## ŒUVRES IMPOSEES

### CLAVECIN

Classes CE2/CM1

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Chansonnette au choix

Classes CM1/CM2/6<sup>ème</sup>

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Pièce au choix, extraite du  
*Livre de Wolfgang*

L.MOZART

Ed. LEDUC

Classes 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

*Invention (en ré min), BWV 775*

JS. BACH

Ed. BARENREITER

+ Pièce au choix de musique française

Classes 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Extrait de *L'art de toucher le clavecin*  
Prélude II en RE mineur

F. COUPERIN

Ed. OISEAU-LYRE

+ Pièce au choix

+ *Prélude en Fa BWV 856*

Extrait du *Clavier Bien Tempéré (I)*

J.S. BACH

Ed. BERENSEINTER

Classes 2<sup>nde</sup>/1<sup>ère</sup>/Tle

#### ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

*Prélude en Sol, BWV 163*

D. BUXTEHUDE

Ed. BARENETER

+ *Les Regrets (vol I suite 3)*

F. COUPERIN

Ed. OISEAU-LYRE

+ Pièce instrumentale au choix

+ Pièce avec bosse-continue au choix

# CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

## ŒUVRES IMPOSEES

### CONTREBASSE

*Classes CE2/CM1*

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Œuvre au choix du candidat

*Classes CM1/CM2/6<sup>ème</sup>*

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

*Parade*

E. RATEZ

Ed. BILLAUDOT

*Classes 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>*

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

*Le Château des pauvres*

P. DEMIER

Ed. BILLAUDOT  
Col. Pianorama Vol. 1

*Classes 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>*

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

*Sonate (mouvements 1 et 4)*

H. ECCLES

Ed. IMC

*Classes 2<sup>nde</sup>/1<sup>ère</sup>/Tle*

#### ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

*Concerto, mouvement 1*

E. NANNY

Ed. LEDUC

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

## CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

### ŒUVRES IMPOSEES

#### COR

*Classes CE2/CM1*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

*Le tout petit cor « Mini Rag »*

J.P. ICHARD

Ed. R. MARTIN

*Classes CM1/CM2/6<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

*Canzonetta*

P. PROUST

Ed. R. MARTIN

*Classes 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

*Un trésor Virtuel*

A. TELMAN

Ed. PETIT PAGE

*Classes 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

*En Irlande*

E. BOZZA

Ed. LEDUC

*Classes 2<sup>nde</sup>/1<sup>ère</sup>/Tle*

**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

*Al Solal*

P. PROUST

Ed. R. MARTIN

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

**CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025**  
**ŒUVRES IMPOSEES**

**FLUTE A BEC**

*Classes CE2/CM1*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

Une œuvre au choix dans

« Flûte à bec starter »

Ou

Une œuvre au choix dans

« Pièces enfantines pour flûte à bec et piano »

Noortje Buskens  
Gil Masters

Ed. XYZ

EMB Z.13846

Ed. EMC

*Classes CM1/CM2/6<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

**Soprano**

1 mouvement issu de « La petite musique de chambre »

Et

**Soprano** : un air tiré du recueil *Play country dances*,  
*Grated tunes for recorder from Plaford*

Ou

**Alto** : une pièce au choix tirée de « Die Altblockflöte »,  
Méthode pour flûte à bec alto

G. F. TELEMANN

Ed.FUZEAU

B. BONSOR

Ed.FABER  
Music London

M. ZIMMERMANN

Ed. RICORDI

*Classes 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

**Soprano**

Questa dolce sirena,

(1 thème et une variation au choix), pièce

Issue du recueil « Der fluyten Lust-hof » volume 3

**Alto**

2 mouvements d'une sonate de Marcello issue du recueil  
« 12 sonates Op. n°2 »

VAN EYCK

Ed.AMADEUS

B. MARCELLO

Ed.EMB

*Classes 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

**Alto**

Sonate en Do Majeur pour flûte à bec,  
HWV 365 ( Adagio, Allegro, Menuetto)

**Soprano**

O felici occhi miei, Diego Ortiz, issu  
du recueil « Vier ricercaden »

GF. HANDEL

Ed.BARENREITER  
4225

D. ORTIZ

Ed.MOECK 2503

*Classes 2<sup>nde</sup>/1<sup>ère</sup>/1<sup>le</sup>*

**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

**Alto**

Paul Steeple, extrait de « The division flute », Book 1

ANONYME

Ed.AMADEUS  
BP710

**Ténor (ou Soprano)**

Trotto, estampie italienne issue de « Mittelalterliche  
Spielmannstanze aus italien » volume 1

ANONYME

Ed. MOECK 2510

**Soprano**

Diminution « Susanne un jour » de Bassano

O. DI LASSO

Ed. Les cahiers du  
Tourdion



# CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

## ŒUVRES IMPOSEES

### FLÛTE TRAVERSIERE

*Classes CE2/CM1*

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Programme libre

+ Une œuvre au choix de style différent

*Classes CM1/CM2/6<sup>ème</sup>*

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

*Soirée russe*

W. POPP

Ed. NOTISSIMO

*Classes 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>*

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

*Papegay*

C. H. JOUBERT

Ed. BILLAUDOT

*Classes 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>*

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

*Concertino*

G. GROVLEZ

Ed. COMBRE

*Classes 2<sup>nde</sup>/1<sup>ère</sup>/Tle*

#### ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

*Concerto en Sol Majeur QV5 : 174*

1<sup>er</sup> Mouvement avec Cadence

J. QUANTZ

## CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

### ŒUVRES IMPOSEES GUITARE

#### PROGRAMME A JOUER DE MEMOIRE

*Classes CE2/CM1*

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

4. *Pro Maminku Fûrs Mutterchen*

M. ZELENKA

Ed. BARENREITER

+ une œuvre ou plusieurs œuvres au choix de style(s) différent(s)

*Classes CM1/CM2/6<sup>ème</sup>*

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

*Prélude (Te Deum)*

M. A. CHARPENTIER

Ed. LES PRODUCTIONS D'OZ

+ une œuvre ou plusieurs œuvres au choix de style(s) différent(s)

*Classes 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>*

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

« *Kylaka* » de *Bulgaroscope*

A. OURKOUZOUNOV

Ed. DOBERMAN-YPPAN

+ une œuvre ou plusieurs œuvres au choix de style(s) différent(s)

*Classes 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>*

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

*Gavota Al Estilo Antigo*

A. BARRIOS

Ed. ALFRED MUSIC

+ une œuvre ou plusieurs œuvres au choix de style(s) différent(s)

*Classes 2<sup>nde</sup>/1<sup>ère</sup>/Tle*

#### ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

*Quatre Pièces pour la Guitare*

L. BERKELEY

Ed. ANGELO GILARDINO

Mouvement 3, Lento (Sarabande)

## CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

### ŒUVRES IMPOSEES

#### HARPE

*Classes CE2/CM1*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

*Marelle n°7* (deuxième cahier)  
(Programme à jouer de mémoire)

B. ANDRES

Ed. HORTENSIA

+ une œuvre au choix de style différent

*Classes CM1/CM2/6<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

*La Gimblette*  
Coupure Variations 3 – 8 – 9 - 10  
(Programme à jouer de mémoire)

B. ANDRES

Ed. HAMELLE

+ une œuvre ou plusieurs œuvres au choix de style(s) différent(s)

*Classes 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

*Pour Raphaële*

S. LANCEN

Ed. LIDO MELODIES

+ une œuvre ou plusieurs œuvres au choix de style(s) différent(s)

*Classes 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

*Berceuse Russe*

M. TOURNIER

Ed. LEMOINE

+ une œuvre ou plusieurs œuvres au choix de style(s) différent(s)

*Classes 2<sup>nde</sup>/1<sup>ère</sup>/Tle*

**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

*Thème et variation*

G. F. HAENDEL

Ed. SCHOTT

+ *Nocturne*

M. GLINKA

Ed. SIKORSKI

+ une œuvre ou plusieurs œuvres au choix de style(s) différent(s)

# CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

## ŒUVRES IMPOSEES

### HAUTBOIS

*Classes CE2/CM1*

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Une pièce au choix

*Classes CM1/CM2/6<sup>ème</sup>*

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

*Variations sur la Jolie Julie*

C. H. JOUBERT

Ed. R. MARTIN

*Classes 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>*

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

*Andante mafioso e allegro pizzaiolo*

C. H. JOUBERT

Ed. P. LAFITAN

*Classes 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>*

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

*Epilogue, Op. 63 (hautbois et piano)*

H. BUSSER

Ed. LEDUC

+ une œuvre ou plusieurs œuvres au choix de style(s) différent(s)

*Classes 2<sup>nde</sup>/1<sup>ère</sup>/Tle*

#### ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

*Sarabande & Allegro*

G. GROVLEZ

Ed. LEDUC

+ une œuvre ou plusieurs œuvres au choix de style(s) différent(s)

## CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

### ŒUVRES IMPOSEES

#### ORGUE

*Classes CE2/CM1*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

*Invention n°4 en ré mineur*

J.S. BACH

Ed. HENLE

+ une œuvre au choix de style différent

*Classes CM1/CM2/6<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

*Prélude en do majeur n°1*

*Extrait des 8 Petits Préludes et Fugues pour orgue*

J.S. BACH

Ed. PETERS

*Classes 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

*Prélude et Fugue en mi mineur BWV 533*

J.S. BACH

Ed. BARENREITER

+ *Berceuse*

(Extrait des 24 Pièces en style libre)

L. VIERNE

Ed. DURAND

*Classes 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

*Fugue en si mineur sur un thème de Corelli*

J.S. BACH

Ed. BARENREITER

+ *Prélude en ré mineur*

F. MENDELSSOHN

Ed. HENLE

*Classes 2<sup>de</sup>/1<sup>ère</sup>/1<sup>le</sup>*

**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

*Komm der Heiden Heiland BWV 659*

J.S. BACH

Ed. BARENREITER

+ Extrait des *Chorals de Leipzig, Choral Nun*

J.S. BACH

Ed. BARENREITER

+ Extrait de la *Sonate n°2 (n°1 et 2)*

F. MENDELSSOHN

Ed. HENLE

# CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

## ŒUVRES IMPOSEES

### PERCUSSIONS

*Classes CE2/CM1*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

*Intermediate Snare Drum Studies  
N°2 P14*

M. PETERS

Ed. M. PETERS

*Classes CM1/CM2/6<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

*Intermediate Snare Drum Studies  
N°10 P22*

M. PETERS

Ed. M. PETERS

*Classes 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

*Advanced Studies for Snare Drum n°3*

M. PETERS

Ed. M. PETERS

+ 20 études d'après Kreutzer N°2

J. DELECLUSE

Ed. LEDUC

*Classes 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

*Advanced Studies for Snare Drum n°9*

M. PETERS

Ed. M. PETERS

+ 19 études pour vibraphone n°9

E. SEJOURNE

Ed. LEDUC

*Classes 2<sup>de</sup>/1<sup>ère</sup>/T<sup>le</sup>*

**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

*« Intrada » (Extrait de Trommel Suite)*

S. FINK

Ed. SIMMERMANN

+ Jungle Walk

D. JARVIS

Ed. SOUTHERN COMPANY

## CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

### PROGRAMMES A JOUER DE MEMOIRE

#### PIANO

*Classes CE2/CM1*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

*Menuet en Sib Majeur KV3*

(Programme à jouer de mémoire)

W.A. MOZART

Ed. HENLE ou autre

+ une œuvre au choix

*Classes CM1/CM2/6<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

*Bagatelle op. 119, n°1*

(Programme à jouer de mémoire)

L.W. BEETHOVEN

Ed. HENLE ou autre

+ une œuvre au choix

*Classes 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

*Sonate en Sol Maj. KV283 (1<sup>er</sup> mouvement)*

(Programme à jouer de mémoire)

W. A. MOZART

Ed. HENLE ou autre

+ une œuvre au choix

*Classes 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

*Bagatelle op. 33 n°1 en Mib Majeur*

(Programme à jouer de mémoire)

L. V. BEETHOVEN

Ed. HENLE ou autre

+ une œuvre au choix

*Classes 2<sup>de</sup>/1<sup>ère</sup>/T<sup>le</sup>*

**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

*Sonate en Fa Majeur K332 (Final)*

(Programme à jouer de mémoire)

W. A. MOZART

Ed. HENLE

+ une œuvre au choix

## CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

### PROGRAMMES

### SAXOPHONE

*Classes CE2/CM1*

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

*Promenade*

J. DELOGES

Ed. R. MARTIN

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

*Classes CM1/CM2/6<sup>ème</sup>*

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

*Bal Masqué*

G. MARTIN

Ed. NOTE EN BULLE

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

*Classes 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>*

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

*Air et Danse*

V. HERBIET

Ed. NOTE EN BULLE

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

*Classes 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>*

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

*Saga*

J. F. BASTEAU

Ed. R. MARTIN

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

*Classes 2<sup>de</sup>/1<sup>ère</sup>/1<sup>re</sup>*

#### ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

*Le Samourai Noir*

S. MESSABIH

Ed. NOTE EN BULLE

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)



# CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

## PROGRAMMES

### TROMBONE

*Classes CE2/CM1*

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

*Un petit air de déjà entendu* page 65 p. 31

Ed. DEHAKE  
Ecouter, lire et jouer vol1

+ Gamme de Do M et Sib M  
Aller / Retour à 100 pulsations / minute (noires)

*Classes CM1/CM2/6<sup>ème</sup>*

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Trombone Lied

M. HULOT

Ed. PIERRE DUHAUTOIS

+ Gamme de Do M et Sib M, Mib M  
A la noire à 100 pulsations / minute aller-retour

*Classes 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>*

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Tous en piste

A. CARLIN

Ed. PIERRE LAFITAN

*Classes 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>*

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Cartoons

P. PROUST

Ed. Flex EDITIONS

+ Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

*Classes 2<sup>de</sup>/1<sup>ère</sup>/1<sup>le</sup>*

#### ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

*Paseando*

J. NAULAIS

Ed. R. MARTIN

+ Etude n°8 « *Vaudou* »  
Extraite des 24 études rythmo-techniques

G. SENON

Ed. BILLAUDOT

## CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024

### PROGRAMMES

### TROMPETTE

Classes CE2/CM1

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

*La ritournelle de marbre*

A. TELMAN

Ed. FERTILE PLAINE

+ une pièce au choix

Classes CM1/CM2/6<sup>ème</sup>

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

*Un Voyage Imaginaire*

A. TELMAN

Ed. FERTILE PLAINE

+ une pièce au choix

Classes 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

*Le Réveil du Volcan*

A. TELMAN

Ed. PIERRE LAFITAN

+ une pièce au choix

Classes 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

*Andante et Allegro*

G. BALAY

Ed. LEDUC

+ une pièce au choix

Classes 2<sup>de</sup>/1<sup>ère</sup>/1<sup>re</sup>

**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

*Konzert Es-Dur (mouvements 1 et 2)*

T. ALBINONI

Ed. MARC REIFT

+ une pièce au choix

## CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

### PROGRAMMES

### TUBA/EUPHONIUM

Classes CM2/CM1

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

*Petit flocon*

P. R. DESHAYS

Ed. BILLAUDOT

Extrait de 7 pièces de concert à l'usage du 1<sup>er</sup> cycle

Classes CM1/CM2/6<sup>ème</sup>

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

*La grande plaine*

C. JOUS

Ed. FEELING MUSIQUE

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

*Azur*

G. MARTIN

Ed. BILLAUDOT

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

*Tubabillage*

P. GABAYE

Ed. LEDUC

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 2<sup>de</sup>/1<sup>ère</sup>/1<sup>re</sup>

#### ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

##### **Euphonium**

Saxhorn: *Poème varié*

N. CHALANGE

Ed. AEDAM MUSICAE

##### **Tuba**

Suite for Tub(mvts 1 et 2)

D. HADDAD

Ed. SHAWNEE

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

# CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

## PROGRAMMES

### VIOLE DE GAMBE

*Classes CE2/CM1*

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Œuvre au choix du candidat

*Classes CM1/CM2/6<sup>ème</sup>*

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

*Suite 1 du livre V de pièces de viole  
Menuet 7 et son double*

M. MARAIS

Ed. F. S.

+ une pièce au choix du candidat

*Classes 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>*

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

*1<sup>ère</sup> suite en la mineur du Vème Livre  
Prélude Le Soligni, Allemande La Facile*

M. MARAIS

Ed. F. S.

+ 1<sup>er</sup> prélude en Ré M pour viole seule  
Tiré de *The Division Viol* p.77

C. SIMPSON

Ed. F. S.

+ 1<sup>ère</sup> sonate en Ré M : Adagio

C. F. ABEL

Ed. F. S.

*Classes 4<sup>ème</sup> / 3<sup>ème</sup>*

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

*Sonate VI en la mineur pour basse de viole  
Et basse continue  
Op. 1 : 1. P reludio, 2. Allemanda Allegro*

J. RICHMAN

Ed. F. S.

+ « *The Duke of Holstones Almayne* »  
Tiré de *The First Part of Ayres*, 1605

T. HUME

Ed. F. S.

+ 1<sup>ère</sup> suite en la mineur du Ve Livre  
*Sarabande, Gavotte*

M. MARAIS

Ed. F. S.

*Classes 2<sup>de</sup>/1<sup>ère</sup>/1<sup>re</sup>*

#### ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

*Sonate en Sol M pour viole et clavecin obligé  
(BWV 1027): Mouvements 1 et 2*

J. S. BACH

Ed. HEUGEL

+ Diminution sur « *Ancor che col partire* »

G. DALLA CASA

Ed. F. S.

+ *Suite 2 du IIIe Livre de Pièces de Viole  
Prélude et Gavotte « La petite »*

M. MARAIS

Ed. F. S.

# CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

## PROGRAMMES

### VIOLON

Classes CE2/CM1

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

*Lollipop Man* de Waggon Wheels

H&C. COLLEDGE

Ed. BOOSEY & HAWKES  
(ou autre)

Classes CM1/CM2/6<sup>ème</sup>

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

*Concerto dans le style de Mozart*

(mouvement 1, les 2 premières pages)

H. MILLIES

Ed. BOSWORTH  
(ou autre)

+ une pièce au choix

Classes 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

« *Final* » du 25<sup>ème</sup> *Concerto*

O. RIEDING

Ed. BOSWORTH  
(ou autre)

+ une pièce au choix

Classes 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

Début du *Concerto* (1<sup>ère</sup> moitié)

J.B. ACCOLAY

Ed. BARENREITER  
(ou autre)

+ une pièce au choix

Classes 2<sup>de</sup>/1<sup>ère</sup>/T<sup>le</sup>

**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

1<sup>er</sup> solo du *Concerto en Sol Majeur*

J. HAYDN

Ed. HENLE  
(ou autre)

+ une pièce au choix

# CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

## ŒUVRES IMPOSÉES

### VIOLONCELLE

Classes CE2/CM1

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Programme libre

Classes CM1/CM2/6<sup>ème</sup>

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Programme libre

Classes 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>

#### ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

*Concertino en fa Majeur* (mvt 1)

J. B. BREVAL

Ed. DELRIEU

Ou

*Concertino en mi mineur* (mvt 1)

B. ROMBERG

Ed. DELRIEU

Classes 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>

#### ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

*Sonate n°1 Sol Majeur* (1<sup>er</sup> mouvement)

J. L. DUPORT

Ed. BARENREITER

Classes 2<sup>de</sup>/1<sup>ère</sup>/T<sup>le</sup>

#### ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

*Allegro Appassionato*

C. SAINT SAENS

Ed. BARENREITER

+ une œuvre au choix de style et d'époque différente(s)