

# LETTRE D'INFOS

La lettre d'informations interne du Conservatoire à Rayonnement Régional Montpellier 3M

Jeudi 28 janvier 2021

## Edito

Face à une actualité pesante mais que chacun d'entre nous doit affronter, le Conservatoire a à cœur de maintenir ses liens avec vous en préservant, autant que faire se peut, une continuité de l'action.

Une action précieuse, car elle accompagne la transmission et notre capacité à la transformer en émotions, pour se construire un univers artistique propre et à partager.

Une action évolutive, car elle s'adapte en sollicitant des solutions numériques pour communiquer et diffuser, pour que les huis-clos s'exposent.

Alors, dans ce numéro, découvrez comment les traditionnelles Classes en Scène s'installent en studio de danse pour exposer leur travail en direct.

Découvrez également comment les jeunes talents de jazz peuvent s'épanouir en Occitanie et enfin, comment l'histoire de la musique nous est contée.

Restons connectés et bonne lecture à toutes et tous !

*Un conservatoire  
métropolitain, ouvert à de  
nouveaux publics, impliqué  
dans l'enseignement  
supérieur et les relations  
internationales.*

*PROJET D'ETABLISSEMENT  
DU CONSERVATOIRE*



Crédit photo : CLandemaine CRR Août 2020

Éléments de façade du futur conservatoire

## Dans ce numéro

- Edito
- Du Jazz en Occitanie
- Des classes de danse en direct
- Léa Becvort en conférence
- Point Covid 19

## OCCIJAZZ Réseau Jazz en Occitanie

est né en 2017, au moment de la création de la nouvelle région Occitanie, en rassemblant tous les acteurs du jazz et des musiques improvisées des deux ex-régions.

**OCCIJAZZ** accompagne les jeunes artistes dans leur processus de création.

**Au programme cette année** pour les élèves de la classe de jazz du Conservatoire et sous la direction de **Eve Risser**, flûtiste, pianiste et compositrice de jazz :

- **une master class** par qui s'est déroulée à huis clos le 26 janvier dernier,
- **une résidence et des répétitions**

pour la préparation du projet régional pré-professionnel du **GROô** (**Grand Orchestre régional d'étudiants en jazz**) et de ses spectacles, programmées du 27 au 30 avril au Conservatoire, Espace Candolle.



Crédit photo Florent Vielmas // Jazzin.fr

## De la danse en direct

Et voici, pour la première fois depuis leur existence, des **classes de danse en travail et en direct** sur la **Page Facebook** du Conservatoire !

Restez connectés et retrouvez ces scènes dansées, riches de leur variété et de leur fraîcheur, qui présentent le travail d'un grand nombre de danseuses et danseurs du Conservatoire, de l'apprentissage scénique des jeunes enfants à la présentation des élèves de fin de 1er cycle.

**Du lundi 8 au vendredi 12 février 2021** / Directs réalisés au Studio Bagouet / Opéra Comédie Montpellier / Toutes les infos sur la Page Facebook du Conservatoire et sur [conservatoire.montpellier3m.fr](http://conservatoire.montpellier3m.fr)



# CONFÉRENCE

avec Léa Becvort

## La musique classique n'a plus de secret pour eux !

Cette année, le cycle de conférences du CRR a pour vocation d'offrir un panorama esthétique des différentes périodes d'Histoire de la musique, au travers de grandes œuvres du répertoire. Aussi, après la musique médiévale, renaissance et baroque, était-ce au tour de la période classique d'être mise à l'honneur. Le 13 janvier dernier, Léa Becvort, professeur de formation musicale au CRR, a ainsi accueilli 25 étudiants (en cycle 3 et cycle spécialisé) pour une conférence à huis clos articulée autour d'une trilogie symphonique : les *Symphonies 39, 40 et 41* de Mozart.

Un riche moment d'échanges pour les étudiants !



Crédit photo : Léa Becvort

Retour d'informations sur la conférence donnée par Léa Becvort le 13 janvier 2021

## POINT COVID 19

Suite à la parution du décret 2021-31 du 15/01/21, depuis le lundi 18 janvier 2021 et dans le respect du protocole sanitaire appliqué depuis le 02/11/20 :

- Le Conservatoire accueille les élèves en : classes d'éveil, cycles 1 et 2 (pour les mineurs)\*, classes à horaires aménagés, cycles 3 et classes préparatoires.  
\*Pour les classes de chant, seuls les élèves en cycle 3 (majeurs ou mineurs) disposent de cours en présentiel.

- Le Conservatoire assure le suivi pédagogique en *distanciel* pour les élèves majeurs inscrits en cycles 1 et 2 et pour les élèves inscrits en cours de chant choral (hors CHAM/D/T).

- Les activités publiques (auditions, conférences...) restent limitées aux seuls élèves inscrits en cursus et se déroulent à huis clos (ou via des directs Facebook).

Le protocole sanitaire du CRR est disponible en consultation dans les loges des bâtiments pédagogiques ainsi que sur la page Facebook du CRR et sur le site Internet.  
N'hésitez pas à le consulter ainsi qu'à prévenir l'administration en cas de difficultés éventuelles.



### Nous contacter

04 67 66 88 40

conservatoire@montpellier3m.fr  
conservatoire.montpellier3m.fr

