

LETTRE D'INFOS

La lettre d'informations interne du Conservatoire à Rayonnement Régional Montpellier 3M

26 novembre
2020

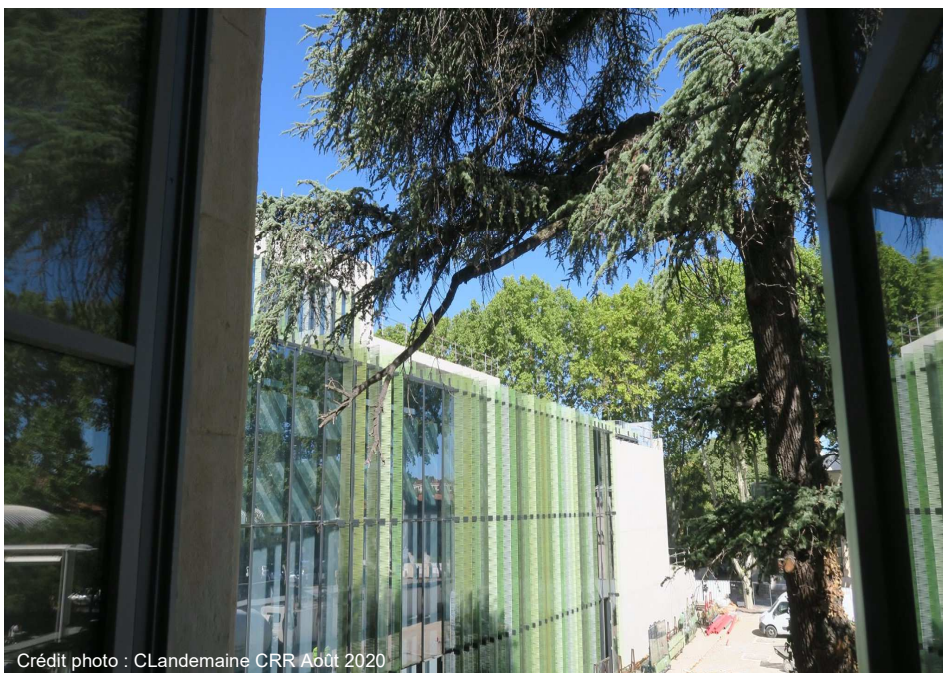
Edito

Les arts, à l'instar de multiples sources de bien-être, sont actuellement le jouet d'une actualité fébrile et obligent celles et ceux qui les font vivre à une adaptation constante. Musiciens, acteurs, chanteurs, danseurs, en devenir ou confirmés, nécessitent toute l'attention de nos équipes pour surmonter l'épreuve collective de la pandémie.

Le « déconfinement » progressif annoncé mardi dernier par le Président de la République (qui sera précisé dans un nouveau texte réglementaire d'ici la fin de la semaine) augure d'un temps plus serein, espoir dont tous les acteurs du Conservatoire se saisissent avec plaisir, pour pouvoir se projeter dans une saison culturelle à la hauteur des enjeux portés par les enseignements artistiques de notre établissement. En attendant ces temps meilleurs, notre Lettre d'infos. vous propose cette semaine un focus sur la Filière Voix du Conservatoire, toute récente et bien attrayante.

*Un conservatoire
métropolitain, ouvert à
de nouveaux publics,
impliqué dans
l'enseignement
supérieur et les
relations
internationales.*

*PROJET D'ETABLISSEMENT
DU CONSERVATOIRE*



Crédit photo : CLandemaine CRR Août 2020

Façade du futur Conservatoire

Dans ce numéro

- Edito
- La filière voix du CRR
- Des artistes en master classes
- Point Covid 19

LA FILIERE VOIX DU CRR



Crédit photo Pixabay

C'est en septembre 2020 que le CRR a ouvert une Filière Voix, qui réunit aujourd'hui 23 enfants en classes de CE1 horaires aménagés, inscrits dans deux écoles : l'école Gambetta pour 15 enfants et l'école Auguste Comte pour 8 enfants. Les cours ont lieu deux fois par semaine (le mardi matin et le jeudi après-midi) à l'école Gambetta, dans laquelle deux salles ont été spécialement aménagées. Les professeurs intervenants sont Caroline Comola et Noëlle Gokelaere, cheffes de chœur au Conservatoire. Durant leur parcours, les enfants reçoivent un enseignement complet, à la fois sur le plan vocal et sur le plan de la formation musicale, dont les objectifs principaux sont de se produire sur scène, d'acquérir une aisance vocale et une connaissance du répertoire.

Cette année, les enfants travaillent sur deux projets* :

- *Vous chantiez, et bien dansez maintenant...* : un travail autour de poèmes mis en musique, accompagné par la création d'un livre musique réalisé par les élèves de l'école Gambetta. Ce projet donnera lieu à un concert le vendredi 5 Février 2021 en Salle Molière à l'Opéra Comédie Montpellier et accueillera les interventions chorégraphiques des élèves d'Auguste Conte et les poèmes déclamés par les élèves de Gambetta.
- *Myla et l'arbre bateau* : un conte musical d'Isabelle Aboulker, avec les classes à horaires aménagés CE1/CE2 le mercredi 17 Mars 2021 à la Salle du Devevou à Montferrier-sur-Lez.

DES ARTISTES EN MASTER CLASSES

Oud et Polyphonie Vocale*

Originaire de Bosnie-Herzégovine, la chanteuse et actrice **Natasa Mirkovic** a d'abord étudié la musicologie à Sarajevo, puis le chant classique, Lied et Oratorio à Graz. Elle vit à Vienne depuis de nombreuses années et jouit d'une carrière solo variée avec des engagements allant de l'Opéra de Graz au Volksoper de Vienne. Natasa s'intéresse au chant classique, à la musique baroque et à la musique folklorique traditionnelle. Grâce à ses nombreuses représentations dans des théâtres prestigieux et des festivals internationaux, elle est devenue une artiste recherchée dans toute l'Europe.

* Master class en cours de reprogrammation sur invitation d'Ihab Radwan, professeur de oud au Conservatoire.



Crédit photo : www.natasa-mirkovic.com



Crédit photo Concerts parisiens

Au piano avec Denis Pascal*

l'une des figures les plus originales du piano français. Il se produit en France et dans le monde entier comme soliste et comme musicien de chambre. Il a fait de nombreuses apparitions aux États-Unis (Lincoln Center et Merkin Concert Hall de New York, Kennedy Center de Washington, Herbst Theater de San Francisco), en Asie, (Arts Center de Séoul, Festival de Yokohama avec le New Japan Philharmonic), et en Europe. En France, à Paris, le public du Théâtre des Champs Élysées, du Châtelet, de la Philharmonie de Paris, de Radio France, du Théâtre de la Ville, de la Salle Gaveau et de l'Opéra Garnier a pu l'applaudir, ainsi que celui de nombreux festivals internationaux (Folle Journée de Nantes, Festival de Salon-de-Provence, Aix-en-Provence, Lisztomania, Radio France Montpellier, Festival Berlioz, Nohant Festival Chopin).

* Master class programmée à huis clos, vendredi 4 décembre, réservée aux élèves autorisés.

COVID 19

Le Conservatoire applique les décrets du 29/1/2020 et du 06/11/2020 qui nous permettent d'accueillir une partie de nos élèves. Le protocole sanitaire du CRR est disponible en consultation dans les loges des bâtiments pédagogiques ainsi que sur la page Facebook du CRR et sur le site Internet. N'hésitez pas à le consulter ainsi qu'à prévenir l'administration en cas



Nous contacter

04 67 66 88 40

conservatoire@montpellier3m.fr
conservatoire.montpellier3m.fr

