

# LETTRE D'INFOS

La lettre d'informations interne du Conservatoire à Rayonnement Régional Montpellier 3M

17 décembre 2020

## Edito

Haut les cœurs !

Voici le temps de la fin de cette année 2020 avec, encore une fois, des jours mouvementés, qui sollicitent toutes, absolument toutes, nos capacités d'adaptation pour répondre aux décisions gouvernementales !

Réjouissons-nous de la réouverture du Conservatoire à la majorité de nos élèves, même si certains doivent encore patienter.

Alors que les manifestations publiques de la saison culturelle restent annulées jusqu'à nouvel ordre, réjouissons-nous, aussi, des opportunités de diffusion en direct sur la Page Facebook du Conservatoire des événements à venir de la saison culturelle, à l'instar du Concert de créations des élèves de la Classe de composition et informatique musicale, le samedi 9 janvier à 19h.

Enfin, c'est avec plaisir que toute l'équipe du Conservatoire vous souhaite, pour 2021, des jours heureux et solidaires, teintés de l'espoir de tous nous retrouver, à tout le moins, autour de pratiques culturelles et d'enseignement artistique dont on sait qu'elles sont si précieuses à notre bien-être et à notre émancipation.

D'ici là, très bonnes fêtes à toutes et tous  et à bientôt !

*Un conservatoire  
métropolitain, ouvert à  
de nouveaux publics,  
impliqué dans  
l'enseignement  
supérieur et les  
relations  
internationales.*

*PROJET D'ETABLISSEMENT  
DU CONSERVATOIRE*



Crédit photo : CLandemaine CRR Août 2020

Entrée du nouveau Conservatoire

## Dans ce numéro

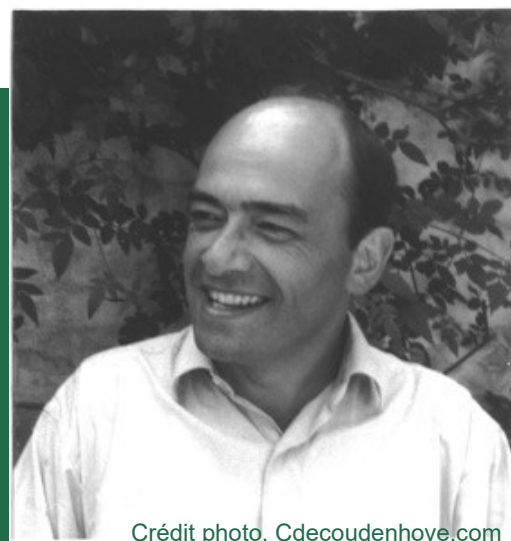
- Edito
- Concert de la classe de composition et informatique musicale
- Emmanuel Strosser au Conservatoire
- Point Covid 19

# CONCERT DES CREATIONS

## DES ELEVES EN COMPOSITION ET INFORMATIQUE MUSICALE\*

### Classe de Christophe de Coudenhove Compositeur, Professeur

Après des premières études musicales et des études supérieures au CNSMDP, c'est en 1989 qu'il obtient les Prix de Composition et d'Orchestration. Il se consacre alors à l'enseignement et rejoint l'IRCAM en 1992. En 1994, Michel Decoust lui demande de créer une classe de composition et d'informatique musicale au Conservatoire de Montpellier. Son parcours est riche de créations originales et de transmissions. Suite à sa rencontre récente avec Marc Calas, il prépare une collaboration musicale pour la classe de composition et « l'Orchestre », installation d'immersion sonore imaginée par Marc Calas.



Crédit photo. Cdecoudenhove.com

\* Concert programmé le 9 janvier 2021 à 19h, en Salle Edgard Varèse, Espace CRR Candolle - 3, rue de Candolle à Montpellier (en présentiel ou diffusion en direct sur la page Facebook du Conservatoire, selon les normes sanitaires en vigueur).



Crédit photo. CdeCoudenhove/2018

Concert de la classe de composition et informatique musicale du CRR / Janvier 2018 / Salle Molière - Opéra Comédie Montpellier

# MASTER CLASS

**Emmanuel Strosser** est un pianiste français, né à Strasbourg en 1965, fils du metteur en scène Pierre Strosser. Il se forme d'abord auprès d'Hélène Boschi, puis au Conservatoire national supérieur de musique de Paris auprès de Jean-Claude Penner et de Christian Ivaldi. Il est professeur de piano au Conservatoire national supérieur de musique de Paris et professeur de musique de chambre au Conservatoire national supérieur de musique de Lyon. Emmanuel Strosser a signé une discographie importante, notamment en musique de chambre : les deux Quintettes de Gabriel Fauré avec le quatuor, Rosamonde, les Danses slaves de Dvorak pour piano 4 mains avec Claire Désert.



de PIANO

Crédit photo : festival-beethoven beaune.com

Master class programmée les 12 et 13 janvier 2021 à l' Espace CRR Candolle 3, rue de Candolle, Montpellier  
Accès exclusif aux élèves autorisés, sous réserve des consignes sanitaires en vigueur.

## POINT COVID 19

Le Conservatoire applique les décrets du 29/10/2020, du 06/11/2020, du 27/11/2020 et du 14/12/2020, ce dernier décret nous permettant d'accueillir une grande partie de nos élèves depuis mercredi 16 décembre.

Jusqu'au samedi 19 décembre 2020, le CRR accueille désormais les élèves des classes d'éveil, des cycles 1 et 2 (pour les mineurs)\*, les élèves en horaires aménagés et ceux des cycles 3 et classes préparatoires. Le suivi pédagogique reste en *distanciel* pour les élèves majeurs inscrits en cycles 1 et 2 et en cours de chant choral (hors CHAM Danse et Théâtre).

\* Pour les classes de chant, seuls les élèves en cycles 3 (majeurs ou mineurs) disposent de cours en présentiel.

Les activités publiques (auditions, conférences, ...) restent limitées aux seuls élèves inscrits en cursus et se déroulent à huis clos (ou via des directs Facebook).

Le protocole sanitaire du CRR est disponible en consultation dans les loges des bâtiments pédagogiques ainsi que sur la page Facebook du CRR et sur le site Internet. N'hésitez pas à le consulter ainsi qu'à prévenir l'administration en cas de difficultés éventuelles.

**RAPPEL** : Le port du masque est obligatoire pour tous les élèves dès l'âge de 5 ans.



Nous contacter

04 67 66 88 40  
conservatoire@montpellier3m.fr  
conservatoire.montpellier3m.fr

