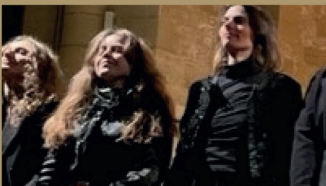


QUINZAINES DES ÉCOLES ASSOCIÉES

CITÉ
DES
ARTS

DANSE MUSIQUE THÉÂTRE



Du vendredi 19 janvier au vendredi 2 février 2024

CITÉ DES ARTS
Conservatoire à Rayonnement Régional
Montpellier Méditerranée Métropole
13, Avenue du Professeur-Grasset
34090 MONTPELLIER
Tél. : 04 99 54 77 77
conservatoire.montpellier3m.fr



Montpellier
Méditerranée
Métropole

Éditos

La Métropole de Montpellier, guidée par le dynamisme du Conservatoire à Rayonnement Régional, la Cité des Arts, orchestre un réseau rayonnant composé de vingt-et-une écoles de musique, harmonieusement réparties sur vingt-trois communes.

La quinzaine dédiée aux « écoles associées » se profile comme une fenêtre éclatante, propice à mettre en lumière les artistes talentueux issus de ces établissements. À travers une série de concerts, d'auditions et d'autres manifestations culturelles, vous aurez le privilège d'apprécier les talents de plus de mille cinq cents élèves qui se produiront sur scène, offrant un panorama vivant de la richesse artistique de notre communauté.

Au-delà de cette effervescence musicale, cette quinzaine constitue également une opportunité privilégiée de découvrir les charmes uniques de chaque commune de la Métropole, ainsi que les nouveaux lieux de diffusion qui participent à l'épanouissement culturel de notre région.

Michaël DELAFOSSE, Maire de Montpellier,
Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Eric PENSO, Maire de Clapiers,
Vice-Président Culture et Patrimoine Historique
de Montpellier Méditerranée Métropole

Cette quinzaine est l'occasion d'un coup de projecteur sur les artistes issus de ces structures. Vous pourrez ainsi apprécier leurs talents lors des concerts, auditions et autres manifestations. Cet événement sera également propice à la découverte des communes de la Métropole et des nouveaux lieux de diffusions.

Patrick Pouget, directeur de La cité des Arts
Valéry Viné, proximité, citoyenneté et inclusion

PROGRAMME DE LA QUINZAIN

■ **Vendredi 19 Janvier – CONCERT inaugural**

Montpellier – Opéra comédie / Salle Molière – 20 h 30

1^{ère} partie : *Lez'Orchestra* – orchestre d'élèves de l'école de musique de Castelnaud-le-Lez.

Programme : « Don't give up » de Peter Gabriel, « Je n'aurai pas le temps » de Michel Fugain, « Imagine » de John Lennon (arrangements de Romain Geney).

Participants : 50 élèves instrumentistes et choristes de l'école de musique de Castelnaud-le-Lez répartis en 4 pupitres instrumentaux et 1 chœur.

Coordination : professeurs responsable des pupitres : Catherine Delaunay (cordes), Emilie Blanc (vents), Ilan Partouche (guitares), Romain Geney (percussions/tutti), Maxime Wisniewski (chœur/piano), Dominique Jankovic (coordination).

Direction : Romain Geney.

2^e partie : *Concert du Grand Ensemble de Saxophones*

Programme : Easy Haka de J.D. Michat / Latino Serignan de L. Connor / Stand By Me de Ben E. King / Danse Hongroise de J. Brahms / Marche des Anches de G. Martin.

Participants : Classes de saxophone des écoles de musique de la Métropole et leurs professeurs (Marion Amouroux, Émilie Blanc, Philippe Braquart, Olivier Cartier, Yannis Ducreux-Delemarre, Renaud Félix, Laurent Jehanno, Tristan Machacek, Ivan Mur, Olivier Vaissette).

Coordination : Yannis Ducreux-Delemarre.

Direction : Marion Amouroux, Émilie Blanc, Yannis Ducreux-Delemarre, Olivier Vaissette.

Réservations : Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles.

2 places par élève sur scène.

■ **Samedi 20 Janvier – CONCERT**

St Jean-de-Védas – Salle Victoire 2 – 20 h 30

Ensembles de Musiques Actuelles Amplifiées

Répertoire : Clara Luciani, Aerosmith, Iron Maiden, Jean Jacques Goldman Muse, Amy Winehouse et Adele, parmi d'autres...

Participants : Trois ensembles de l'École Municipale de Musique de Castries, deux ensembles de l'école Mélimusic, de Montpellier, et un ensemble de l'École Municipale de Musique de Juvignac.

Coordination : Fernando Paz.

Réservations : Entrée libre dans la limite des places disponibles.

■ **Dimanche 21 Janvier - CONCERT**

Castries - Foyer Communal H. Paulet – 17 h 00

Ensembles de Musiques Actuelles Amplifiées

Répertoire : Des tubes de Oasis, Chris Isaak, Pixies, Foo Fighters, Santana, Tina Turner et bien d'autres.

Participants : Trois ensembles de l'École Municipale de Musique de Castries, un ensemble de l'École Municipale de Musique de Juvignac, un ensemble de l'École Municipale de Musique de Saint-Jean-de-Védas et un ensemble de l'École Mélimusic, de Montpellier.

Coordination : Fernando Paz.

Réservations : Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Bienvenue à Pianos en fête

• Dans le Hall Juliette Gréco vous serez accueillis par les œuvres du plasticien Mathieu Renault, en partenariat avec la Bulle Bleue et en musique par une œuvre d'Éric Satie « Vexations » jouée en boucle, comme souhaité par le compositeur, toute la journée !

À 15h00 aura lieu le vernissage de l'exposition, suivi d'un goûter.

• Dans l'Auditorium Varèse

De 10h30 à 12h30 c'est quatre mains en Liberté ! Les élèves pianistes de la métropole interprètent des quatre mains, se mélangent et partagent leur joie de jouer ensemble.

De 13h30 à 16h30, c'est les ensembles de musique de chambre avec piano de la Cité des Arts classe de Hugues Chabert, et l'association les chants de l'âme.

À 16h30, moment fort de la journée : nous aurons le grand plaisir de projeter le film « Ballade pour quatre pianistes » en présence de son réalisateur François Gauducheau.

• Dans la salle Mareuil, des concerts thématiques vous sont proposés

De 10h30 à 11h30 : Au temps de la musique ancienne

De 11h30 à 12h30 : Au temps des classiques

De 13h30 à 14h30 : Au temps des romantiques

De 14h30 à 15h30 : Les musiques venues de l'Est

De 15h30 à 16h30 : Aux temps modernes

• Dans la salle 13, des séances pédagogiques et des concerts thématiques

De 10h30 à 11h30 : Coup de projecteur sur le compositeur Gabriel Fauré par la classe d'érudition de Laurent Lellouch de la Cité des Arts avec des exemples musicaux d'œuvres de Fauré interprétés par des élèves.

De 11h30 à 12h30 : Au temps des classiques

De 13h00 à 14h00 : Séance Improvisation au piano, présenté par Sofia Novikova, professeur de piano à Beaux Arts musiques

De 14h00 à 15h30 : Séance piano préparé, présenté par Maxime Hochart, professeur de piano à la Cité des Arts

De 15h30 à 16h30 : Les musiques de films et variétés

• Dans la salle Tailleferre des ateliers

De 10h30 à 11h30 : Atelier éveil musical et comptines, pour des enfants à partir de 3 ans, animé par Julie Dones

De 14h00 à 15h00 : Atelier sur la mécanique et l'accord du piano, animé par Marc Valdeiron et Maxime Grange.

Participants : 11 écoles de musique de la métropole, regroupant des centaines de pianistes et leurs professeurs de piano. Écoles de musique de : Castries, Clapiers, Montferrier, Castelnau le Lez, le Crès Arts et Culture, Juvignac, Saint-Jean-de-Védas, Internote, MéliMusic, Beaux-Arts Musiques et la Cité des Arts.

Coordination : Lili Paradan et Sofia Novikova, école de musique Beaux-Arts Musiques.

Réservations : Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Restauration : Food truck pour se restaurer, présent toute la journée.

■ Mardi 23 Janvier - CONCERT

« Grandeur Nature » Concert des chœurs du réseau métropolitain

• Lever de rideau de l'atelier de Rumba catalane et de la chorale du collège Fontcarrade, action en partenariat avec l'association Cap Gély du quartier Figuerolles.

Programme : Le concert Grandeur Nature, est un grand rassemblement de chœur des écoles de musique de la Métropole pour célébrer ensemble la nature, sa beauté, sa force mais aussi

sa fragilité. Les chanteurs, adultes et enfants, présenteront tour à tour quelques chansons de leur répertoire et se retrouveront à l'unisson pour un final au chœur de la nature.

Participants : 9 chœurs regroupant plus de 250 participants avec Hyejin Park au piano, Nicolas Sapède à la batterie et les élèves de la classe de guitare de la Cité des Arts.

Coordination : Corinne Zoumboulis.

Direction chœur : Corinne Zoumboulis, Ninon Disdier, Lena Noury, Josephine Bourgeois, Svetlana Moreva, David Cornier et Serge Vilamajo.

Réservations : Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles.

3 places par élève sur scène.

■ Mercredi 24 Janvier

Montpellier – Opéra comédie – 18h00

Grand Concert des orchestres du réseau métropolitain

• Lever de rideau de la batucada de la Cité des Arts sous la direction de Baptiste Vallein.

1^{ère} partie : « Orchestre à cordes »

Programme : « Prélude en sol », Serge Rachmaninov arrangé pour cordes par Tanner Otto, « Viva Violas ! », Richard Meyer et « Alice aux Pays des merveilles » Danny Elfman arrangé pour cordes par James Kazik.

Participants : Un grand orchestre constitué des orchestres à cordes de Pérols, Saint-Jean-de-Védas et de la cité des Arts.

Direction : Charlotte Peis, Franck Fontcouberte

Réservations : Entrée libre dans la limite des places disponibles.

2^e partie : « Orchestre Tutti »

Programme : New York, New York ; Kalinka ; Complainte ; Le cirque du Soleil ; Abi Abi Abi ; La panthère rose.

Participants : Orchestre du lez, ensemble à vent de Saint-Jean-de-Védas, ensemble de l'Internote et les élèves volontaires de l'ensemble des écoles du réseau.

Direction : Lionel Giroud, Nicolas Malmasson, Sébastien Charles.

Réservations : Entrée libre dans la limite des places disponibles.

■ Vendredi 26 janvier - CONCERT

Clapiers - Espace Jean Penso - 20h30

Soirée Jazz

Participants : École de musique de Clapiers, « Les Tamalous » dirigé par Yann Rullière, Atelier Jazz Manouche de la MJC de Castelnau dirigé par Hugues Nazon, Ensemble Jazz de l'école de musique de Castries dirigé par Laurent Jehanno - Ensemble Montferrier, Jazz de la Lyre de Montferrier dirigé par Yann Rullière.

Coordination : Alain Micas - directeur de l'école de musique de Clapiers.

Direction : Hugues Nazon de la MJC de Castelnau-le-Lez, Yann Rullière de l'école de musique de Clapiers et La Lyre de Montferrier et Laurent Jehanno - École de musique de Castries.

Réservations : Entrée libre dans la limite des places disponibles.

■ Vendredi 26 janvier - CONCERT

Sète – Auditorium – CRI - 20 h 00

Les flûtistes de Montpellier-Sète invitent Pascal Proust

Du 26 au 28 janvier 2024, le département de l'Hérault vibrera au son des flûtes, lors d'un événement rassemblant les écoles de musique du réseau de Montpellier Méditerranée Métropole ainsi que les Conservatoires de Montpellier et de Sète. Au cœur de ce projet, les élèves flûtistes se réuniront pour constituer un grand ensemble qui interprétera des compositions de Pascal Proust, dont une œuvre spécialement composée pour cette occasion.

Programme : Orchestre de flûtes « Les cinq anneaux olympiques » P. Proust (création originale, ensembles de flûtes de P. Proust : Cartoons, Black River, Sur l'onde, Black Velvet, Capriccio, Passatempo, Mélancolie, Naranjada, Un rêve d'Olympe et Les trois fables de Monsieur de la Fontaine.

Participants : plus de 90 élèves flûtistes des écoles de Clapiers, Beaux-Arts Musique, Perols, Montferrier, Juvignac, Castelnaud, Mélimusic, Grabels, Saint Jean de Védas, Cité des Arts et CRI de Sète.

Coordination : Marie Graizon, Marie-Ange Thomassin, Héloïse Clauss-Bezault

Direction : Marie-Ange Thomassin et Pascal Proust.

Réservations : Entrée libre dans la limite des places disponibles.

■ Samedi 27 janvier - MASTER CLASS

Montpellier – Cité des Arts – Salle Tailleferre – 10h à 16h30

Ensemble de flûtes par Pascal Proust

■ Samedi 27 janvier - CONCERT

Jacou – Salle de la Passerelle - 17 h 00

M.O.I.

Programme : Spectacle théâtral, musical et surtout poétique imaginé et conçu par Amandine Fischer, professeur de théâtre de l'école de Juvignac et Vincent Longelin, professeur de violon à l'atelier Mélimusic de Montpellier.

À partir de textes de Jean-Pierre Siméon, de poèmes d'auteurs et d'époques variées (Shakespeare, Benamer...), ainsi que de compositions des élèves d'Amandine et de musiques tout autant diverses (Borodine, Wienawski, Mozart...), «M.O.I.» serait une dystopie où la poésie, dans son sens large, serait le remède pour retrouver l'humanité qui habite chacun de nous.

Participants : les élèves de la classe de théâtre et de musique de l'école de Juvignac, ainsi que ceux des écoles de musique du Crès, de Saint-Jean-de-Védas et de Mélimusic.

Tous les musiciens appartiennent à la grande famille des cordes ! Avec la collaboration de Stéphanie Carrère, pianiste accompagnatrice de la Cité des Arts.

Coordination : Vincent Longelin.

Réservations : entrée libre dans la limite des places disponibles.

■ Dimanche 28 janvier - CONCERT

Auditorium – Cité des Arts - Montpellier – 14 h 00

Les flûtistes de Montpellier-Sète invitent Pascal Proust

Du 26 au 28 janvier 2024, le département de l'Hérault vibrera au son des flûtes, lors d'un événement rassemblant les écoles de musique du réseau de Montpellier Méditerranée Métropole ainsi que les Conservatoires de Montpellier et de Sète. Au cœur de ce projet, les élèves flûtistes se réuniront pour constituer un grand ensemble qui interprétera des compositions de Pascal Proust, dont une œuvre spécialement composée pour cette occasion.

Programme : Orchestre de flûtes «Les cinq anneaux olympiques» P. Proust (création originale, ensembles de flûtes de P. Proust : Cartoons, Black River, Sur l'onde, Black Velvet, Capriccio, Passatempo, Mélancolie, Naranjada, Un rêve d'Olympe et Les trois fables de Monsieur de la Fontaine.

Participants : plus de 90 élèves flûtistes des écoles de Clapiers, Beaux-Arts Musique, Perols, Montferrier, Juvignac, Castelnaud, Mélimusic, Grabels, Saint-Jean-de-Védas, Cité des Arts et CRI de Sète.

Coordination : Marie Graizon, Marie-Ange Thomassin, Héloïse Clauss-Bezault

Direction : Marie-Ange Thomassin et Pascal Proust.

Réservations : entrée libre dans la limite des places disponibles.

Grand ensemble de guitares

Programme: «Thème Titanic» J. Horner, «Valse du Toast» T. Iwagami et «Introduction au tango» O. Bensa.

Participants: une quarantaine de guitaristes (EM Lattes, EM Palavas, EM Castelnaud, EM Grabels, EM Beaux Arts Musiques, EM Juvignac, EM «Internote», EM Saint-Jean-de-Védas).

Coordination: Pierre Boisset.

Direction: Sébastien Lieux, Hugues Nazon, Ilan Partouche, Diego Mateo del Alamo, Joaquim Garcia, Hadrien Kollyris, Stéphane Bodez et Anthony Convers.

Grand ensemble de saxophones

Programme: Easy Haka de J.D. Michat / Latino Serignan de L. Connor / Stand By Me de Ben E. King / Danse Hongroise de J. Brahms / Marche des Anches de G. Martin.

Participants: Classes de saxophone des écoles de musique de la Métropole et leurs professeurs (Marion Amouroux, Émilie Blanc, Philippe Braquart, Olivier Cartier, Yannis Ducreux-Delemarre, Renaud Félix, Laurent Jehanno, Tristan Machacek, Ivan Mur, Olivier Vaissette).

Coordination: Yannis Ducreux-Delemarre.

Direction: Marion Amouroux, Émilie Blanc, Yannis Ducreux-Delemarre, Olivier Vaissette.

Réservations: entrée libre dans la limite des places disponibles.

■ **Mercredi 31 Janvier – CONCERT**

Concert Rythm & blues

Programme: Superstition - Stevie Wonder, The Chicken - Jaco Pastorius, Uptown Funk - Bruno Mars, Fire on the bayou - The Neville Brothers, It Don't Mean A Thing - Duke Ellington...

Participants: les deux ensembles de musiques actuelles Juniors et Avancés de Montferrier (Pascal Bouvier), les Funky'Lez bien chauds (Corentin Machacek), les ensembles swing de Clapiers et Montferrier (Yann Rullière), NOLA, issu de l'école de Clapiers, dédié au funk et rythm and blues de la nouvelle Orléans, les Mellow Swing, une formation cabaret manouche originaire de l'école de Montferrier, et une jam session ouverte à tous en final, dans une ambiance chaleureuse et ensoleillée!

Coordination: Corentin Machacek.

Direction: Pascal Bouvier / Yann Rulliere / Alain Micas / Michel Bonnaud / DJ Brice / Corentin Machacek.

Réservations: entrée libre dans la limite des places disponibles.

LES ÉCOLES ASSOCIÉES, POUR EN SAVOIR PLUS :



Pour tout savoir sur les écoles du réseau et bénéficier d'une source complète d'informations, nous vous invitons à consulter la brochure officielle des Écoles Associées, éditée par le Conservatoire de Montpellier, Cité des Arts.

◀ Cette brochure est téléchargeable à partir de ce QR-code.



Le programme 23.24 de la Cité des Arts est disponible et téléchargeable. ▶



DANSE MUSIQUE THÉÂTRE

Auditorium Edgard Varèse

Cité des Arts
13 avenue du Professeur Grasset
34090 Montpellier

Salle de La Passerelle

Rue de l'Occitanie,
34830 Jacou

Opéra comédie / Salle Molière

Place de la Comédie
34000 Montpellier

Salle Le Devezou

Chemin des Tennis,
34980 Montferrier-sur-Lez

Foyer Communal H. Paulet

Route de Sommières
34160 Castries

SMAC Victoire 2

Domaine du Mas de Grille
2 rue Théophraste Renaudot
34430 Saint-Jean-de-Vedas

Espace Jean Penso

Place Max Leenhardt
34830 Clapiers

C.R.I. Manitas de Plata

Auditorium Maurice Ravel
1575 quai des Moulins
34 200 Sète

