



MONTPELLIER MEDITERRANEE METROPOLE RECRUTE VIA SON SERVICE CRR

## **DES INTERVENANTS MUSICIENS INSTRUMENTISTES PROJET DEMOS**

### **Démos (Dispositif d'Education Musicale et Orchestrale à vocation Sociale)**

L'Orchestre des jeunes Démos est un dispositif d'enseignement collectif de la musique fondé sur la pratique instrumentale en orchestre et destiné à des enfants de 7 à 12 ans vivant sur des territoires connaissant des difficultés sociales, économiques et environnementales. Ce projet s'appuie sur un partenariat éducatif entre des musiciens employés par le dispositif et des travailleurs sociaux présents sur les différentes structures à caractère sociale. Ce projet a été initié en 2010 en Ile-de-France avec le soutien de l'Etat (Ministère de la culture et CGET) des collectivités territoriales et des mécènes. Piloté par la Philharmonie de Paris, il connaît depuis un développement national avec un objectif de 3000 jeunes participants en France.

### **Missions**

Les intervenants musiciens contribuent à construire une pédagogie musicale innovante fondée sur la motivation et l'intérêt. Ils travaillent en équipe de deux soit un binôme d'intervenants musiciens soit un binôme composé d'un intervenant musical et d'un danseur ou d'un chef de chœur. Ils dispensent un enseignement musical collectif à un groupe de 15 enfants débutants. Les ateliers se déroulent au rythme de deux ateliers hebdomadaires hors temps scolaire au sein des structures sociales partenaires, situées au plus proche des lieux de vie des enfants. Elles sont ponctuées par des rencontres régulières en grande formation d'une centaine de jeunes, avec direction d'orchestre et direction de chœur. Les intervenants artistiques collaborent tout au long du projet avec des référents sociaux qui accompagnent dans leur quotidien les jeunes ainsi qu'au cœur des ateliers Démos.

### **Compétences et qualités requises**

Diplôme d'enseignement de la musique (DUMI, DE, CA, CAPES, Agrégation) et/ou expérience confirmée. Maîtrise d'un instrument de musique : violon, alto, violoncelle, flûte traversière, clarinette, hautbois, basson, cor, trompette, trombone, tuba, percussions. Capacité à travailler en équipe. Capacité à innover et à s'investir dans un projet social.

### **Calendrier d'intervention**

Avril 2017 – avril 2020 dans le cadre d'ateliers bihebdomadaires, hors temps scolaire. Les plannings seront définis avec les structures sociales, partenaires du projet. Encadrement de répétitions l'orchestre et concerts répartis dans l'année (environ toutes les 6 semaines en année scolaire complète). Participation à des réunions d'équipe trimestrielles. Programme de formations obligatoire tout au long du projet.

**Lieux d'intervention : centres sociaux, maisons pour tous, antennes du CRR**

**Adresser CV et lettre de motivation à :** M. Patrick POUGET, directeur du CRR

22 rue Lallemand 34000 Montpellier – m.kacem@montpellier3m.fr

**Fin des candidatures : 3 mars 2017**