



Chaque année, le congrès de l'APFM propose aux professeurs, étudiants et instrumentistes de se réunir autour de thématiques pédagogiques et artistiques. Cette année, le CRR de Montpellier Méditerranée Métropole accueille le congrès de l'APFM autour de la diversité des esthétiques en formation musicale.

Le congrès vous propose conférences, ateliers, concerts et débats :

- Répertoire de musique médiévale autour du « Manuscrit de Montpellier »
- Enseignement musical et méthodes en France au XVIIIe siècle
- Musique minimaliste en FM
- Musique occitane et répertoire du bassin méditerranéen
- Influence des musiques du monde sur l'improvisation
- Jouer et chanter avec la méthode « O Passo »

INTERVENANTS :

Alain Charrié, Gisèle Clément, Laurent Elbaz, Serge Lazarevitch, Jean St Arroman, Sabine Teulon-Lardic, Caroline Comola, Mikaël Le Padan, Caroline Gaulon, Matthieu Eymard, Jérôme Viollet, ...

www.apfm.asso.fr

Renseignements et inscriptions :
tel : 06 12 28 46 65

10 bis rue Fort Saint Irénée Bat D
69005 Lyon